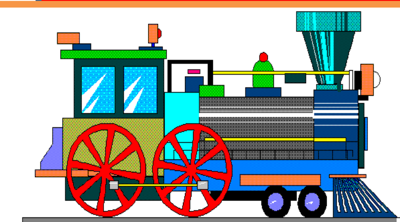
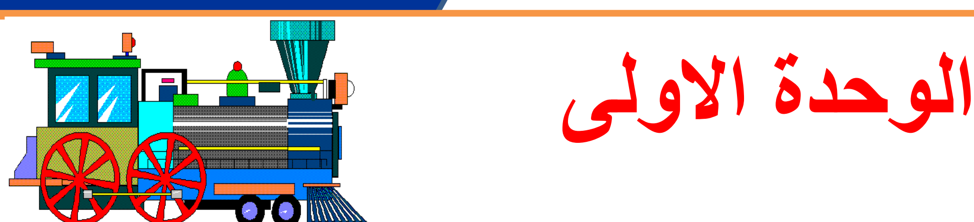

سلسلة
التفوق
في
مادة التاريخ
الصف الأول الثانوي
إعداد أ / حسين عبد الكريم
01126000350





الوحدة الاولى



الدرس الاول:الحضارة والتاريخ

لقد خلقنا الله شعوبا وقبائل لنتعارف و نتواصل منذ القدم فنشأت الحضارات الانسانيه و تبادلت فيها الشعوب تراثها الحضارى من خلال عمليات الاخذ و العطاء و التأثير و التأثر

تمايزت كل حضاره عن الاخرى بالهويه الثقافيه - الخصوصيه العقائديه

الحضاره :- هى ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على الأرض ماديًا أو معنويًا لتعمير الكون الذى يعيش فيه.

الحضاره عند ول ديوارانت :- الحضاره نظام اجتماعى يعين الانسان على الزياده فى انتاجه الثقافى .

ملحوظه :- ول ديورانت : هو مؤرخ و اديب امريكى الف كتاب قصه الحضاره

دلل : توجد علاقه بين استقرار الامن و نشأة الحضارات عند ول ديورانت ؟

حيث مع استقرار الامن يتحرر الانسان من خوفه فتظهر لديه دوافع التطلع و عوامل الابداع و الانشاء

انتقال الحضارة

انتقلت الحضاره من مكان لاخر عبر الازمنه المختلفه كسلسله متصله الحلقات دلل ؟

١- بدأ ظهور اولى الحضارات فى الشرق مثل : الحضارات العظمى فى مصر و العراق (بلاد ما بين النهرين) و بلاد فارس (ايران حاليا) و كلها حضارات شرقيه .

٢- ثم انتقلت الحضاره الى بلاد اليونان و الرومان فى الغرب

٣- ثم غادرت الحضاره بعد ذلك من بلاد الغرب عده قرون لتستقر في الشرق على يد الحضاره الاسلاميه

٤- ثم انتقلت الحضاره الى الغرب مره ثانيه تتمثل فى الحضاره الغربيه الحديثه

التاريخ:- هو علم يتناول النشاط الانسانى فى كافه الازمات المختلفه لمعرفه الماضى وفهم الحاضر و استشراف بالمستقبل .

بم تفسر : أهمية دراسة التاريخ ؟

١- استخلاص العبر والدروس من تاريخ الأمم السابقة.

٢- إبراز القدوات الصالحة من الشخصيات التاريخية، ليقتدى الإنسان بها .

٣- تنمية الشعور بالمسؤليه و المحافظة على المكاسب التى حققها المجتمع والمساهمة فى حل مشكلاته.

٤ ـ التقليل من حدة التعصب، فالعالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فكل امه لها نصيب فى تكوين الحضاره لا ينكره التاريخ .

ملحوظه :ـ من أقوال الإمام أبى حنيفة النعمان « من قرأ التاريخ زاد عقله »

العصور التاريخيه

تبدأ العصور التاريخية منذ اختراع الإنسان الكتابة حيث استعملها فى تدوين الاحداث و مظاهر الحياه لدى الشعوب القديمه و حتى وقتنا الحاضر

وقد قسم المؤرخون العصور التاريخيه الى اربع عصور لكل عصر سماته و ملامحه الخاصه حيث ....

العصور التاريخيه	ملامح (مظاهر) العصر
١ ـ العصور القديمه من اواخر الالف الرابع قبل الميلاد حتى عام ٤٧٦م (سقوط الامبراطوريه الرومانيه)	١ ـ اكتشاف الانسان للزراعة والاستقراروعرف الكتابة وبنى المقابروالمعابد ٢ ـ قيام حضارات كبرى فى الشرق القديم وحوض البحر المتوسط مثل : الحضارة المصرية القديمة وحضارة بلاد النهرين "العراق القديم" وفينيقيا وبلاد فارس.
٢ ـ العصور الوسطى من سنة ٤٧٦ حتى سنة ١٤٥٣ م (فتح القسطنطينة عاصمة الدولة البيزنطية على يد السلطان العثمانى محمد الفاتح)	١ ـ انتشار المسيحية و سيطرة الكنيسة الكاثوليكية فى أوربا على شتى مناحى الحياة ٢ ـ قيام نظام الإقطاع فى أوربا وسيطرة الجهل والتخلف عليها . ٣ ـ ظهور الإسلام فى القرن السابع الميلادى وانتشار الفتوحات . ٤ ـ ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقًا وحتى الأندلس غربًا.
٣ ـ العصور الحديثه من ١٤٥٣م منذ فتح القسطنطينيه حتى بداية ق ١٩	١ ـ قيام الثورة الصناعية. ٢ ـ ظهور النهضة الأوربية. ٣ ـ قيام حركة الكشوف الجغرافية ٤ ـ ظهور حركة الاستعمار الأوربى
٤ ـ العصور المعاصره منذ الحرب العالمه الاولى ١٩١٤ حتى الان	تتميز العصور المعاصر بالعديد من الايجابيات و السلبيات حيث ... **الايجابيات :** ١ ـ حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار ٢ ـ الثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات العلمية المتنوعة ٣ ـ هبوط الإنسان على سطح الفضاء **السلبيات :** ٤ ـ الحروب العالمية المدمرة للبشرية ٥ ـ وتفشى الأمراض الخطيرة ٦ ـ وفساد البيئة



الدرس الثانى : مصادر دراسة الحضارة

تنقسم مصادر دراسه الحضارات الى :

مصادر دراسه الحضاره	المصادر الاوليه	المراجع (مصارد ثانويه)
اهميتها	•تعد من انتاج الانسان نتيجه لتفاعله مع البيئه •بدونها يصعب التوصل الى الحقائق و دراستها • مصادر توثيق المعلومات و الاحداث التاريخيه و سردها	
مميزاتها	اكثر دقه من المراجع فى معاصه للاحداث التاريخيه وقت وقوعها	*متوفره و سهله الحصول عليها *بديل عن المصادر الاوليه المفقوده
انواعها	الاثار - النقو – البرديات الاوستراكا - النقود و المسكوكات كتابات المؤرخين القدماء	كتابات الفلاسفه كتابات الشعراء الاساطير

المصادر الاوليه :- هى كل ما كتب او نقش و ينتمى لزمن الحدث .

اولا : المصادر الاوليه

١ ـ الآثار : -

تعد المصدر الأساسي لدراسة الحضارات ، وتشمل

- البقايا الأثرية القائمة مثل : الاهرامات و المعابد
- والبقايا الاثاريه الدفونه التي يتم العثور عليها أثناء الحفر في المناطق الأثرية مثل : التماثيل و المومياوات و التمائم

٢ ـ النقوش :-

هى احدى المصادر الاوليه لدراسه الحضاره و تشمل كل الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر أو الرخام أو المعادن ، خاصة البرونز أو الخشب أو الصلصال وتنقسم إلى نوعين هما:

نقوش غائره	نقوش بارزه
حجر بالرمو	صلايه الملك نعرمر (مينا)
عباره عن لوحة كبيرة من حجر الديوريت الأسود ، طولهاحوالي ٢ م ، عثرعليه في منف	عباره عن لوحة من حجر الشيست الأخضر، وبها رسومات بارزة من الأمام والخلف وترجع للاسره الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م

تحتوى على ← دونت عليه أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة وكذلك أهم الأحداث التاريخيه مثل : الحروب – الاعياد الدينيه – اقامه المعابد – اقامه التماثيل الكبرى ذات الاهميه الخاصه .	تحتوى على ← ١- تصوير الملك نعرمر و هو يضرب الاعداء ٢- مناظر الجنود ٣- اشكال زخرفيه و رمزيه

معلومه اثرائيه :- ورد فى ترتيب الملوك فى مصر القديمه من خلال حجر بالرمو ، قوائم الكرنك ، ابيدوس وسقاره .

٣- البرديات :-

- هي الماده الوثائقيه المكتوبه على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردي
- وكانت مصر هي المصدر الوحيد لورق البردى من امثلتها : برديه ايبرس فى مجال الطب

بم تفسر اهميه برديه ابريس .. ؟ دلل لبرديه ابريس اهميه فى مجال الطب .. ؟

- تعد بردية إيبرس أقدم مخطوطة علمية محفوظة قدّمتها الحضارة المصرية القديمة وتعد مرجع هام للامراض الباطنة والعيون والجلد والنساء و الاطراف و بعض الجراحات
- تتضمن بعض المصطلحات الخاصة بالتشريح الفسيولوجي و العلاج .

٤- الاوسراكا :-

- هي كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها ،(وتسمى شقفه)

بم تفسر : استخدمها كل من الطبقه المتوسطه و الفقيره للكتابه عليها ؟

- لسهولة الحصول عليها
- نظرًا لارتفاع أسعار ورق البردي.
- استخدمت فى اشكال الحياه اليوميه المختلفه مثل : تحرير الايصالات و الخطابات - التدريب على الكتابة

٥-النقود و المسكوكات :-

- هي عبارة عن قطع معدنيّة تحمل خاتمًا من السّلطة العامّة لضمان وزنها ودرجة نقائها
- تعتبر مواد مؤرخة يمكن من خلالها تحديد العصور التاريخية والحالة الاقتصادية والأحداث السياسية وصور الملوك والحكام في تلك الفترة.

ملحوظه هامه :- لم يكن سك العمله معروفا فى العصر الفرعونى

معلومه اثرائيه : أهل ليديا في آسيا الصغرى كانوا أول من سك العملة بصفة رسمية في» عهد الملك كرويسوس « ٥٦٠:٥٤٦ ق. م وكانت من الذهب الخالص والفضة الخالصة .

٦- كتابات المؤرخين القدماء :-

مانيتون السمنودى :-

← الذي يعد أول مؤرخ مصري قديم حاول كتابة تاريخ مصر

هيرودوت :-

← مؤرخ اغريقى زار مصر، وكتب عنها في كتابه « تمحيص الأخبار » وينقسم إلى تسعة أجزاء وخصص الجزء الثانى منه لمصر و تحدث فيه عن

ثانيا : المراجع

المراجع :- هى المؤلفات التى كتبت بعد مرور السنيين من وقوع الحدث واعتمدت فى كتابتها على المصادر الاولية

تشمل المراجع على كتابات المتخصصين و الباحثين الذين لم يعاصروا الاحداث التاريخيه و المعتمده على المصادر الاصليه كالمؤلفات و البحوث و المقالات العلميه .

١ ـ كتابات الفلاسفه :-

ومنهم : ← سقراط ← أرسطو ← أفلاطون.

٢ ـ كتبات الشعراء :-

ومنهم هوميروس الشاعر الإغريقي صاحب الإلياذة والأوديسة ، والتي تعتبر مصدرًا تاريخيًا نستقى منه المعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق القديمة.

٣ ـ الاساطير :-

وتمثل جزءًا من التراث الشعبي، وتعد مصدرًا أدبيًّا يعكس كثيرًا من صور الحياة الاجتماعية والسياسية مثل

← قصة الطوفان في بلاد العراق القديمة ← وإيزيس وأوزوريس في مصر



الدرس الثالث :عوامل قيام الحضارة

منح الله سبحانه و تعالى المنطقه العربيه العديد من المقومات و العوامل التى اسهمت فى قيام حضارات مزدهره

بم تفسر : قيام حضارات العالم القديم ؟

بسبب توفر مجموعه من العوامل حيث

١ـ وفرة المياه (انهار ـ امطار – مياه جوفية) » تساعد على الزراعة والاستقرار.
٢ـ الموقع المتوسط للعالم القديم
٣ـ وفرة الموارد الطبيعية من صخور ومعادن ونباتات وحيوانات
٤ـ عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بينها يساعد على التواصل بين الشعوب
٥ـ اعتدال المناخ وملاءمته للنشاط الإنساني.
٦ـ كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته الجغرافية ومجهوداته العظيمة في بناء الحضارة الإنسانية

اولا العوامل الطبيعيه

١ـ نهر النيل

_مصدر الخصوبة حيث أمد مصر بالماء والطمي وحولها من صحراء جرداء لجنة خضراء عمل المصريين علي الاستفادة من مياه النيل فأقاموا المقاييس وشقوا الترع وبنوا السدود و الجسور

دلل :- تعلم المصريون من نهر النيل قيمًا كثيرة ؟

١ ـ الوحدة والتضامن	كان نهر النيل سبباً فى وحده المصريين لاقامة الجسور وحراسة مياه الفيضان ، فعاشوا شعبًا واحدًا عبر التاريخ.
٢ ـ التكافل والتكامل	ساعد نهر النيل المصريين على تبادل المحاصيل ، و نشطت التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.
٣ ـ التواصل فيما بينهم ومع الآخرين	ساعد نهر النيل المصريين على الاهتمام ببناء السفن والتي يحملها تياره نحو الشمال ، وتدفعها الرياح الشمالية السائدة نحو الجنوب ، فساعد ذلك على اتصال المصريين وتواصلهم وتماسكهم مع بعضهم بعضًا ، ونشر حضارتهم في البلاد المجاورة ، فكان التأثير والتأثر الذي تميزت به الحضارة المصرية القديمة

دلل ادرك المصريون ان امن مصر القومى يكمن فى المحافظة على منابع نهر النيل ؟

حيث قاموا بالعديد من الحملات الامنيه لهذه المنطقة

اقاموا علاقات تجاريه و ثقافيه مع دول حوض النيل

٢- الموقع الجغرافى المتميز

بم تفسر تعد مصر بمثابت قلب العالم القديم و حلقه الاتصال بين اقطاره و شعوبه ؟

تقع مصر عند ملتقى قارات العالم الثلاث القديم مما سهل لها الاتصال بالحضارات التي قامت في هذه القارات

تطل على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط

عبقريه المكان :-

تعتبر مصر حجر الزاويه فى الثلاثيه القاريه التى يتألف منها العالم القديم و مصر هى الدوله الوحيده التى تلتقى فيها قارتين و تلتقى بالثالثه فمصر بوابه مشتركه لافريقيا و اسيا و هى :

المدخل الحقيقى لقاره افريقيا من الشمال و عن طريق النيل تصبح مصر المدخل الوحيد لقلب افريقيا

ترتبط بقاره اسيا من خلال طريقين :

١- طريق (سوريا – العراق) شمالا ٢- طريق (غرب شبه الجزيره العربيه) جنوبا

مصر الدوله الوحيده التى يقترب عندها اطول بحرين هما البحر الاحمر و المتوسط

٣- الثروات المعدنيه

انعم الله على مصر بالكثير من الثروات و منها :

١- المعادن مثل : الذهب - النحاس - الحديد

٢- الصخور مثل : الجرانيت - الرخام - الاحجار الكريمه

كانت المعادن و الصخور اغلى الثروات بالنسبه للمصرى القديم و التى ساعدت على قيام الحضاره حيث استخدمها فى :

الصناعه خاصه الحلى * بناء الاهرامات * نحت التماثيل

٤- الحدود الطبيعيه

تمتعت مصر بحدود امنه طبيعيه حيث تمثلت فى :

١- البحر المتوسط شمالا ٢- الجنادل فى نهر النيل فى الجنوب ٣- البحر الاحمر شرقا ٤- الصحروات شرقا و غربا

الجندل :-

عباره عن كتل صخريه ضخمه تعترض مجرى النهر

بم تفسر : تعد الحدود الطبيعيه بمثابت الدروع الواقيه للمصريين ؟

لانها ساعدتهم على :

الدفاع عن بلادهم و مقاومه المعتدين و الطامعين فى خيراتهم

تحقيق الامن و الاستقرار

٥- المناخ المعتدل

تميزت مصر بمناخ معتدل وشمسا مشرقه و سماء صافيه مما ساعد علي نشاط المصري القديم ويقظة عقله وجسمه

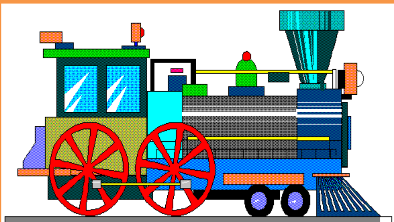
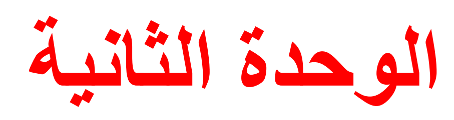
١- جفاف مناخ مصر ساعد علي حماية اثارها القديمة

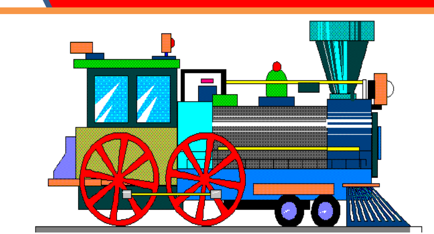
٢ـ اختلاف حرارة الفصول الأربعة ساعد علي تنوع المحاصيل الزراعية والرخاء بمصر
٣ـ اعتدال المناخ ساعد على نشاط المصرى القديم

ثانيا : العوامل البشريه

☠كان المصرى القديم انسانا محبا لوطنه مدافعا عنه لذلك كان له دورا بارز فى قيام الحضاره المصريه القديمه دلل ؟

- بذل الجهد من اجل تسخير كل ما وهب الله من موارد و مناخ له
- انفق الكثير من اجحل تسخير الوقت لانتاج اعظم حضاره ابهرت العالم
- يقول المؤرخ اليوناني " هيرودوت " (ان مصر هبة النيل) فهذا القول يحتاج لشئ من التصحيح لأنه بدون العنصر البشري يستحيل قيام أي حضارة.
- لذلك نقول (مصر هبة النيل والمصريين) لان الانسان بذل مجهودا عظيما من اجل تسخير كل ماوهبه الله من موارد ومناخ لمصلحتهم وانفقوا الكثير من الوقت والجهد لانتاج تلك الحضارة فكانت اعظم حضارة عرفها التاريخ فلولا دور الانسان المصرى القديم لما ظهرت الحضاره المصريه





الدرس الاول:ملامح من تاريخ مصر الفرعونية

ولدت معالم حضارتنا العظيمة مع تحقيق الوحدة التاريخية على يد الملك نعرمر (مينا) عام ٣٢٠٠ ق.م. وينقسم تاريخ مصر القديم إلي عصريين أساسيين هما:

١ـ العصر الفرعوني (استمر ٣ آلاف عام)

٢ـ العصر اليوناني والروماني (استمر ١٠٠٠ عام)

وقد قسم المؤرخ المصري القديم " مانيتون " تاريخ مصر الفرعونية إلي ٣٠ أسرة فرعونية

كما قسم المؤرخون هذه الأسرات إلي ٣ عصور يفصل بين كل دولة عصر ضعف ويضم كل عصر مجموعة من الاسر ويسبق العصور الثلاثة العصر العتيق

العصر العتيق (الاسرتان ١-٢)

ويسمى ايضا بعصر بدايه الاسرات (٣٢٠٠ق.م – ٢٨٠٠ق.م.)

وضح خصائص خصائص العصر العتيق؟

من اشهر ملوكها :

نعرمر (مينا) وهو مؤسس الاسره الاولى و من اهم اعماله :

١ـ وحد القطرين البحرى و القلبى (الوحده التاريخيه الثانيه) عام ٣٢٠٠ق.م .

٢ـ قام بناء مدينه منف (وتعنى القلعه البيضاء) و تقع بقريه مين رهينه بالجيزه و احتفظت مصر بالاستقلال و توطيد الامن بها .

٣ـ اقام اول حكومه مركزيه نشأت فى التاريخ .

وضح سياسه ملوك العصور العتيق ؟

سلك الملوك سياسة حكيمة في الربط بين الصعيد والدلتا بعد اتحادهما عن طريق المصاهرة وازدواج الألقاب.

اهتموا بالأعياد الدينية في أرجاء البلاد.

عصر الدوله القديمه (الاسره ٣- ٦)

يسمى ايضا بعصر بناه الاهرام (٢٨٠٠ ق.م – ٢٢٠٠ق.م)

خصائص عصر الدوله القديمه

بم تفسر : يعد عصر الدوله القديمه عصر شباب مصر ؟

١ـ قيام حكومة منظمة ، متينة البنيان كثيرة الموارد ، واسعة الثراء

٢ـ ساد الأمن واتجهت الدولة إلى التقدم للأمام

٣ـ استطاع ملوكها بناء الأهرامات الضخمة ، ويسمى عصرها بعصر بناة الأهرام.

انتهى عصر الدوله القديمه بعد قيام اول ثوره اجتماعيه فى التاريخ شملت جميع انحاء مصر و بدأ عصر ضعف و اضمحلال

معلومه اثرائيه : اطول فتره حكم فى التاريخ كانت فتره حكم الملك بيبى الثانى من الاسره السادسه الذى اعتلى العرش و هو فى سن ٦ سنوات و حكم ٩٤ عاما و مات فى سن ١٠٠ عام.

عصر الانتقال الاول (الاسر ٧-١٠)

يسمى بعصر الضعف الاول ٢٢٠٠ق.م – ٢٠٦٥ق.م.

انتهى عصر الدولة القديمة بعد أول ثورة اجتماعية في التاريخ شملت أنحاء مصر وبدأ عصر اضمحلال وضعف.

خصائص عصر الانتقال الاول

يعتبر عصر الانتقال الاول من عصور الضعيفه فى مصر القديمه دلل ؟

١ـ فقد الملوك السيطرة على البلاد.
٢ـ ازداد نفوذ حكام الأقاليم ولم يدينوا بالولاء للملك وامتنعوا عن دفع الضرائب .
٣ـ ظهر عدم الاستقرار واضطرب الأمن و زادت أعمال السلب والنهب.
٤ـ انهارت الدولة وانتشرت الفتن والمشاكل حتى قامت الأسرة الحادية عشرة.

عصر الدولة الوسطى (الاسر ١١-١٢)

ويسمى ايضا عصر الارتخاء الاقتصادى ٢٠٦٥ق.م – ١٧٧٥ق.م. و من اشهر ملوكها .

١ـ الملك منتوحتب الثاني

من ملوك الأسرة الحادية عشرة (اعماله)

← إعادة توحيد البلاد وجعل عاصمتها طيبة ← أخضع حكام الأقاليم ← أضعف من نفوذ كبار الموظفين.

٢ـ الملك أمنمحات الأول

مؤسس الأسرة ١٢ (اعماله)

← نقل العاصمة من طيبة إلى (إثت تاوى) قرب بلدة اللشت الحالية بالعياط بمحافظة الجيزة

بم تفسر ؟

← ليكون قريبا من الدلتا و تكون عاصمته قريبه من منطقه خصبه حتى يستغلها فى التوسع الزراعى

خلفه ٧ ملوك عظماء أسهموا في التقدم والعمران خاصة سنوسرت الثالث وأمنمحات الثالث .

بم تفسر : يُعد الملوك سنوسرت الثالث و أمنمحات الثالث من الملوك العظام في الدولة الوسطى

بم تفسر : يسمى عصر الدوله الوسطى بعصر الرخاء الاقتصادى ؟

← تشيد كثيرًا من المباني في مختلف البلاد ← الاهتمام بالري و الزراعة ← انتشار الامن و الرخاء

عصر الانتقال الثانى (الاسر ١٣-١٧)

يسمى ايضا بعصر الضعف الثانى ١٧٧٥ق.م – ١٥٧٠ق.م.

خصائص عصر الانتقال الثانى

بم تفسر :- ضعف وسقوط الدولة الوسطى ؟

١ـ ضعف الملوك بعد الملك أمنمحات الثالث (بسقوط الاسره الـ ١٢) و تمزقت البلاد مره اخرى و تنازع الامراء و الملوك على الحكم .
٢ـ زيادة نفوذ حكام الأقاليم والتنافس علي السلطة.
٣ـ وقوع البلاد فريسة للأطماع الخارجية حيث احتل " الهكسوس " مصر سنة ١٧٣٠ ق.م

الهكسوس: ـ قبائل رعوية جائت من اسيا عن طريف فلسطين نجحت في السيطرة على مصر سنة ١٧٣٠ ق.م واتخذت من " أواريس "عاصمة لهم " صان الحجر " بمحافظة الشرقية حاليا.

تحرير مصر من الهكسوس :
١ـ أخذت الروح القومية تقوي بين المصريين وتضعف عند الهكسوس فانتهز أمراء طيبة الفرصة
٢ـ قاد أحمس الأول شعبه لمحاربة الهكسوس حتى هزمهم وانتهى خطرهم
٣ـ بدات بعدها مرحلة جديدة من مراحل التاريخ، وهى عصر الدولة الحديثة .

عصر الدوله الحديثه (الاسر ١٨-٢٠)

ويسمى ايضا عصر المجد الحربى ١٥٧٠ق.م – ١٠٩٨ق.م . و من اشهر ملوكها ..

١ـ احمس :ـ اهم اعماله :

بم تفسر: يبدأ عصر الدولة الحديثة بتولي أحمس الأول عرش مصر ؟
١ـ انتصر على الهكسوس وبدأ عهد جديد لمصر وهو عصر المجد الحربي.
٢ـ قام بالاتجاه إلى الجنوب لتطهيره من سيطرة بعض العناصر النوبية.
٣ـ قيام أحمس الأول بإصلاحات داخلية.
٤ـ كون جيش منظم ثابت يستخدم الأسلحة الحديثة

بم تفسر ؟
لكى يحقق طموحاته في تكوين إمبراطورية واسعة•
يحافظ على الامن الداخلى و الخارجى لمصر

يتميز عصر الدوله الحديثه بقيام بعض لملوك بنشاط واسع فى كافه المجالات مثل ....

حتشبسوت	قامت بنشاط تجارى واسع مع دول آسيا وأفريقيا ومنها رحلات إلى بلاد بونت.
تحتمس الثالث	قاد معركة مجدو ضد حلفاء سوريا بقياده امير قادش ـ أقام أول إمبراطورية مصرية
رمسيس الثاني	خاض معركة قادش مع الحثيين فى آسيا وعقد أول معاهدة سلام بين الطرفين ١٢٧٤ ق م.
إخناتون	قيام أول ثورة دينية بعبادة معبود واحد هو آتون ثم دخلت البلاد فى حالة من الفوضى.
حور محب	قضى على الفوضى التى حدثت فى عهد اخناتون اصدار القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلي فأعاد للبلاد أمنها واستقرارها
رمسيس الثالث	آخر الملوك العظام فخاض اول معركه بحريه البحرية فى مواجهة شعوب البحر المتوسط، وانتصر عليهم.

يضم الأسرات (٢١ – ٣٠) ١٠٩٨ق.م – ٣٣١ق.م.

خصائص العصر المتأخر :

١- انتهى عصر الدولة الحديثة وبدأ العصر المتأخرعصر الضعف والاضمحلال وعاشت فيه البلاد حالة من التفكك

٢- خسرت كل ممتلكاتها في الخارج وسيطر عليها الاحتلال الأجنبي بدايةً من الاحتلال الفارسي وانتهاءًا بالاحتلال اليوناني

٣- ما عدا فترة قصيرة سميت تاريخيًّا بعصر النهضة (الأسرة ٢٦) وأشهر حكامها إبسماتيك الأول وابنه الملك نخاو

٤- و قد انتهى العصر المتأخر باحتلال اليونان (البطالمه) للبلاد و بذلك انتهى العصر الفرعونى

العصر المتأخر (٢١- ٣٠)

وضح : خصائص الحضارة المصرية القديمة ؟

١- القـدم :-

قامت في مصر أقدم حضارة في العالم ، إذ يبلغ تاريخها الحضاري أكثر من سبعة آلاف عام.

٢- التدين :-

الحضارة المصرية من أقدم حضارات العالم اهتمامًا بالدين واعتنق أبناؤها التوحيد وعبادة إله واحد.

٣- التواصل الحضارى :-

لم تعش الحضارة المصرية منعزلة ، بل نشرت في العالم نور المعرفة والعلم ، وتأثرت بها حضارات الشرق والغرب بمستويات مختلفة.

٤- التقـدم :-

تقدمت مصر في جميع المجالات وتركت للبشرية نماذج من العلوم والآداب والفنون أذهلت عقول العلماء.

٥- الاستمرارية :-

استمرت الحضارة المصرية آلافًا من السنين دون انقطاع.

٦- الأصالـة :-

أنشأ المصريون حضارتهم معتمدين على عقول وجهود أبنائهم.



الدرس الثانى : الحياة الاقتصادية

- لقد وهب الله لمصرنا الحبيبة مقومات عديدة ساعدت علي بناء حضارتها
- وهبها نيلا عظيما وتربة خصبة فساعدت علي قيام الزراعة
- كذلك موارد عديدة من الحجارة والصخور والمعادن فساعدها علي قيام الصناعة
- وهبها موقعا متوسطا فريدا مما ساعد علي قيام التجارة

اولا : الزراعه

- يعد النيل العامل الرئيسى فى قيام اقدم الحضارات الزراعيه ى العالم

بم تفسر : ارتباط المصرى القديم بالاراضى الزراعيه ؟

١ـ اساس رخاء البلاد وثروتها ٢ـ اهم مصادر الدخل المصرى القديم

دلل تاريخيا : عانى الفلاح معاناة كبيرة ؟

١ـ كان الفلاحون المزارعون للارض مطالبين بتسليم الجزء الاكبر من محصولهم الزراعى للدوله كضريبه ٢ـ لم يكن الفلاح يمتلك الاراضى الزراعيه

الملكيه الزراعيه

١ـ كانت جميع الاراضى الزراعيه فى مصر ملكا للملك (الدوله)

٢ـ ولكن لم تنعدم الملكيه الخاصه للاراضى الزراعيه فى مصر حيث

- كان الفرعون يهدى الجنود المخلصين و كبار الموظفين اراضى زراعيه تكون ملك لهم و لورثتهم من بعدهم
- اضافه الى ملكيه الاوقاف و اراضى خاصه بالانفاق على المقابر و المعابد

المحاصيل الزراعيه

- تتعدد المحاصيل فى مصر القديمه و كانت تحقق الاكتفاء الذاتى منها ماعدا فترات الكوارث و قله الفيضانات و كانت تحفظ هذه الغلات فى الصوامع .

دلل : تعددت المحاصيل الزراعيه فى مصر القديمه و كانت مصرتحقق الاكتفاء الذاتى ؟

المحصول	الحبوب	الألياف	البقول	الخضروات	الأشجار المثمرة
انواعه	القمح/الشعير	الكتان للمنسوجات	الترمس/العدس	البصل/الثوم/الخس	البلح/التين/العنب

الصوامع :- اماكن لتجميع وحفظ الغلال وكانت تبنى على شكل مخروطى له فتحه من اعلى يصعد اليها العمال على سلم لوضع الغلال وفى اسفل البناء باب تؤخذ منه الغلال وقت الحاجه .

تربية الحيوانات و الصيد

اشتهر المصريون بحبه لرعي الحيوان وقد ظهرت طائفة من الرعاة المحترفين لرعي الماشية
كانت مصر تمتلك ثروة كبيرة من الحيوانات اكثرها ازدهارا في الدلتا **لماذا؟** بسبب توفر المراعي الطبيعية
كانت الابقار تحتل المركز الاول من حيث الاهمية
تليها الاغنام والماعز واهتم بتربية الطيور مثل البط والدجاج والحمام كما اهتم بتربية النحل

بم تفسر : اهمية الحيوانات عند المصريين ؟

١ ـ كان يستخدمها في اعمال الحقل ٢ ـ يستفيد من لحومها والبانها ووبرها وصوفها

أنواع الصيد

الصيد البرى	صيد الطيور	صيد الأسماك
وهو يقوم علي الصيد من الصحراء مثل الغزلان والاسود **بم تفسر لم يهتم بها المصريين ؟** لانها لم تكن وسيلة لكسب العيش وانما هي رياضه ترفيهية يمارسها الاغنياء	وهي تتمثل في صيد السمان والبجع والطيور **لم تتطلب من المصريين مجهود كبير بم تفسر؟** وذلك لان الطيور كانت تحط علي البرك والمستنقعات فكان يصطادها	كان يتم في النيل والترع والمصارف **وكان يمثل اهمية كبيرة عند المصريين بم تفسر؟** كان يمثل مصدرا رئيسيا للرزق وكسب العيش كان مصدر رئيسي للغذاء خاصة للفقراء

دور الدوله

وضح : دور الدولة فى التنمية الزراعية ؟

ساهمت الحكومة المركزية فى تحقيق النهضة الزراعية خاصه (فى عصر الدوله الوسطى)
من خلال
١ ـ اقامة مشروعات للرى
٢ ـ اقامة السدود للحد من الفيضانات
٣ ـ زيادة مساحة الارض الزراعية

ملحوظه :-

قصه سيدنا يوسف و الخطوات التى اتخذها فى سنوات الجفاف تمثل الاداره الرشيده السليمه و ما يجب ان تفعله الدوله خاصه فى فتره الازمات و تشرف الحكومه المركزيه على ذلك من خلال ادارات مختصه حيث .....

ادارة شئون الزراعة

١ ـ اداره مسح الاراضى ٢ ـ اداره الرى ٣ ـ الاداره المحليه فى الاقاليم ٤ ـ اداره الزراعه

بم تفسر : اقامه الملك امنمحات الثالث في مدخل الفيوم عند قرية اللاهون ؟

١ ـ منع مياه الفيضان من اغراق الاراضي الزراعيه ٢ ـ تخزين مياهه للاستفادة منها وقت الحاجة

ماالنتائج المترتبة على انشاء سد اللا هون ؟

١ ـ زراعه نحو ٢٧ الف فدان   ٢ـ انشاء العديد من المدن الجديده ٣ـ حفر العديد من الترع و اقامه العديد من الجسور و المصارف

معلومه اثرائيه :- تسعى الدوله حاليا الى زياده مساحه الاراضى الزراعيه لزياده الانتاج الزراعى و سد الفجوه بين الانتاج و الاستهلاك و من هذه المشروعات «استصلاح مليون ونصف فدان» الذى يتم الان   بالرغم من ذلك هناك من يهدم جهود الدوله بالبناء على الاراضى الزراعيه طمعا فى مكاسب ماديه غير مدركين للضر الذى يلحق بمصر من وراء ذلك .

ثانيا : الصناعة

استثمر المصرى القديم الموارد التى حبى الله بها ارض مصر من اخشاب و احجار و معادن و عرف خصائصها و فوائدها و استطاع ان يصل الى افضل استخدمات لهذه الموارد و كيفيه تطويرها و نجح فى اقامه نهضه صناعيه قويه كانت احدى الركائز الرئيسيه الى قامت عليها حضارته

الصانع المصرى

- كان المصريون يتوارثون صناعاتهم عن ابائهم وجدودهم ثم يورثونها لابنائهم مما ساعد على الحفاظ علي هذه الصناعات وكذلك تطويرها و معرفه اسرار المواد المستخدمه فى الصناعه
- وكان من حق كل صانع ان يزاول الحرفة التي يريدها
- وصلت كفاءه و خبره بعض العمال الى حد الاتقان و خاصه بعد ان عرفوا مع الزمن خصائص و اسرار المواد الخام التى يستخدمونها

دلل على : تقدم الصناعة ؟

- ماتركوه لنا وما تمتلأ به المتاحف من مصنوعات خاصة بعد ان عرفوا المواد الخام وخصائصها و اسرارها

٢ ـ أهم الصناعات المصرية

الحجرية	تمثل اقدم انواع الصناعات و تتمثل فى صناعة التماثيل ـ التوابيت ـ الاواني
الفخارية	كانت تعتمد علي الغرين (الطمي) وصنع منها التماثيل والأواني و الطوب للبناء
الزجاج	كان المصريون اسبق دول العالم في صناعة الزجاج من رمال الصحراء البيضاء المنتشر فى صحراء مصر
المعدنية	عرف المصري القديم الذهب وبرعوا في صناعة الحلي والاواني والاقنعة و تيجان الملوك والتوابيت مثل تابوت الملك توت عنخ امون كما انهم عرفوا معدن الفضة وكان استخدامه محدودا
الخشب	اعتمد المصريون علي الخشب المستورد لعدم توفره في مصر فاستورد من فينيقيا (الارز) كما استورد الابنوس من النوبة وبلاد بونت لصناعة التوابيت والسفن والاثاث و الابواب و غيرها

البردى	مصر اول من صنعت الورق من نبات البردي في العالم كذلك صناعة السلال والحبال والحصر
الغزل والنسيج	استخدم الكتان في صناعة النسيج ثم استخدموا الصوف والحرير وكان النساء يستخدمن مغازل من الخشب
الجلود	تقدم المصري القديم في الدباغة حيث قام بصناعة أغطية الوسائد و المقاعد و ارضيات العربيات وصناعه الأحذية و صناعه قرب المياه

دور الدوله

دلل على : اهتمام الدولة بالصناعة ؟

١ـ قامت باستخراج المعادن وتوفير الحماية والامن للبعثات التي تقوم باستخراجها من الصحراء
٢ـ منعت عن الصناع السخرة وتفاخر الملوك بذلك
٣ـ منحت العمال اجرة علي شكل مخصصات عينيه

ثالثا : التجاره

كان لموقع مصر اثرا كبيرا فى التجاره دلل ؟

١ـ اتصال مصر بالدول المجاوره ٢ـ اقامه علاقات اقتصاديه و تجاريه معها

تعددت وسائل النقل فى مصر المستخدمه فى التجارة الداخلية والخارجية دلل ؟

النقل البري	الدواب والزحافات التي تجرها الثيران وفي الدولة الحديثة ظهرت المركبات تجرها الخيول للنقل
النقل البحري	كانت تتم من خلال سفن كبيرة تجوب البحارلنقل البضائع و تحقيق التواصل مع الشعوب المختلفة
النقل النهري	كان يتم من خلال المراكب في نهر النيل تنقل البضائع من الشمال الى الجنوب والعكس

التجاره الداخليه

١ـ نشطت بين القري والمدن المصرية وقامت الأسواق في القري المختلفة
٢ـ وكانت المقايضة هي اساس المبادلات التجارية وكانت قائمة علي الامانة والثقة المتبادلة
٣ـ كان المصريون دائما حريصون علي الاسترشاد بمبادئ الاخلاق في الممارسات التجارية

معلومه اثرائيه : ـ من وصايا المصرى القديم << لا تجعل الميزان غير متوازن و لا تغش فى القمح و لا تقلل سعه مكاييل الحبوب ... لا تزد الوزن لصالحك و الا ذقت و بال امرك ...... و من يغش له عين الاله ......

التجاره الخارجيه

١- حرص ملوك مصر علي اقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة بهم لتبادل السلع مع بلاد الشام (فينيقيا) وبلاد بونت (الصومال) وبلاد النوبة (جنوب مصر وشمال السودان) و ليبيا

٢- في عصر الدولة الحديثة ومع انشاء الامبراطورية المصرية شهدت التجارة توسعا كبيرا حيث وصل النشاط التجارى المصرى الى جزر البحر المتوسط

أهم العلاقات التجارية الخارجية

بلاد الشام (فينيقيا)	بدأت في عصر الدولة القديمة منذ عهد الملك سنفرو(الأسرة الرابعة) حيث أرسل بعثة مكونة من ٤٠سفينة لجلب خشب الأرز لبناء السفن والمعابد
ليبيا	كانت مصر تستورد منها الزيوت خاصة زيت الزيتون بالإضافة إلي الماشية
النوبة	استوردت منها مصر الأبنوس والذهب والعاج بينما صدرت مصر لها الحبوب والكتان والأواني الفخارية والحجرية
بونت (الصومال)	بدأت في عصر الدولة الحديثة ومن اشهرها الرحلة التي ارسلتها الملكة حتشبسوت عام١٤٩٥ق.م وتكونت من ٥ سفن كبيرة عادت محملة بأنواع نادرة من المحاصيل كذلك خشب الابنوس والعاج وانواع نادرة من الحيوانات مثل الزراف والقرود



وضح : دور الدولة في تنمية التجارة

١ ـ إقامة التحصينات علي الحدود لتأمين التجارة الخارجية وتسهيلها

٢- إنشاء إدارات خاصة مثل ادارة المحاسبة و الجمارك والتجارة الخارجية وادارة القوافل

٣- قام الملك سنوسرت الثالث بشق قناة (سيزوستريس) لربط النيل بالبحر الاحمر لتسهيل التجارة مع بلاد بونت و جزر البحر المتوسط (جزيرتى قبرص و كريت)

٤- كذلك قام بشق قناة في صخور الجندل الاول عند اسوان لتمر السفن عبرها و تسهيل حركه التجاره مع النوبه

٥- وضع القوانين لضبط الاسواق وحماية المعاملات التجارية وعدم التلاعب في الاسواق

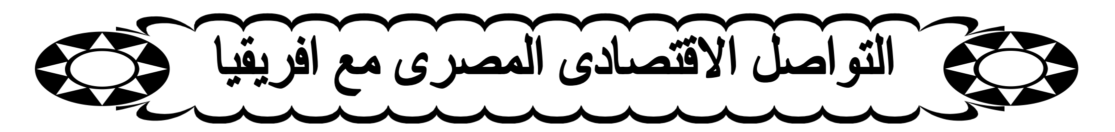
رحله نخاو

هى رحله الدوان حول افريقيا

١- اذاد النشاط التجارى المصرى فى افريقيا فى عهد الاسره السادسه والعشرين فى العصر المتأخر

٢- قام نخاو الثانى بالدوران حول افريقيا حوالى ٦٠٠ق.م مستعينا بالبحاره الفينيقين وقد بدات من خليج السويس (اوديسا) وعادت السفن عن طريق مضيق جبل طارق

٣- استغرقت الرحله ٣ سنوات وعادوا محملين بخيرات افريقيا مما حصلو عليه من الموانى التى مروا بها



- كانت مصر تصدر الى شمال السودان المصنوعات النحاسيه و الاسلحه و المنسوجات
- كانت مصر تستورد من شمال السودان مواد التحنيط و الكروم و الزيوت و غيرها
- كانت اسوان احدى مراكز التبادل التجار فى المنطقه بين البلدين
- تأثرت المنتجات النوبيه ببعض الصناعات المصريه مثل صناعه الاقمشه و استعمال الخرز فى زخرفه الملابس
- قام ملوك الاسره السادسه بأرسال بعثات تجاريه يرأسها احد كبار الموظفين و من اشهر رؤساء البعثات فى هذه الفتره « حرخوف» الذى يعد اعظم بحاره فى الدوله القديمه
- بلغت العلاقه المصريه مع القاره الافريقيه ذروتها فى عهد الملكه « حتشبسوت » عندما قامت بأرسال رحله بحريه كبرى الى بلاد بونت عام ١٤٩٥ق . م و التى يظهر تصويرها على جدران معابدها فى الدير البحرى



الدرس الثالث : الحياة السياسية والادارية

- ادرك المصريون منذ فجر التاريخ ان امنهم القومى يكمن فى الوحده السياسيه كأمه موحده تسير وفق نظام ثابت فكانوا المصريون اوائل الشعوب التى عرفت الوحده وكانت مصر يحكمها ملك عظيم تتركز فى يده السلطه.
- امن الشعب المصرى بأن الوحده هى الطريق الوحيد لبناء و تكوين دوله قويه و متقدمه فى كافه المجالات و اقتضت طبيعه الحياه فى مصر .
- واقتضت طبيعه مصر التى تعتمد على النيل و الزراعه ووجود سلطه مركزيه قويه و تحقيق وحده سياسيه و قضاء عادل و جيش منظم قوى يحمى حدود البلاد و شرطه تحافظ على الامن الداخلى .

اولا : الوحده السياسيه

- بعد ان استقر المصرى القديم على ضفاف النيل بدأ فى إنشاء القرى و المدن و تكوين الاقاليم .
- استطاع احد حكام اقاليم الوجه البحرى عام ٤٢٤٢ ق . م توحيد مصر (الوحده السياسيه الاولى) و لكنها سرعان ما فشلت و انقسمت الى مملكتين (شما و جنوب) ودار بينهم العديد من الصراعات و النزاعات
- انتهت النزعات بين مملكتى الشمال و الجنوب بقيام الملك نعرمر((مينا)) ملك مملكه الجنوب بتوحيد شطرى مصر و اخضاع مملكه الشمال لسلطانه و هكذا تحققت الوحد التاريخيه عام ٣٢٠٠ق.م (الوحده السياسيه الثانيه)

العوامل التى ساعدت مينا على تحقيق الوحده :

١ ـ نهر النيل الذى ربط بين القرى و المدن

٢ ـ انبساط ارض مصر من الجنوب الى الشمال ساعد على الاتصال و الاختلاط

٣ ـ خيرات مصر و خصوبته اراضيها جعلت المصريين يتحدون لاستثمارها ومواجهه الطامعين فيها

ثانيا : عناصر الحكم فى مصر

١ ـ الملك

بم تفسر : اعتنق المصريون فكره الملكيه المقدسه ؟

- لان الفرعون كان فى نظرهم الها على الارض يدير شئونه البلاد و تتركز فى يده كل السلطات

مهام الملك

١ ـ يدير السياسه الداخليه من تعيين الوزراء و كبار الموظفين و تفقد المشروعات

٢ ـ يدير السياسه الخارجيه من اعلان الحرب و قياده الجيش و عقد معاهدات

٣ ـ صاحب الحق فى اصدار القوانين و المراسيم

٢- الوزير

١- ظهر منصب الوزير فى عصر الدولة القديمة، وكان المنصب ف البدايه محصور فى أسرة الملك لأنهم أهل الثقة

٢- ثم شغله أصحاب الكفاءة والعلم و العقل.

٣- فى الدولة الحديثة كان هناك وزيران

- أحدهم يقيم فى طيبة، ويشرف على الوجه القبلى
- الثانى يقيم فى منف، ويشرف على الوجه البحرى ومصر الوسطى

من أشهر من تولوا الوزارة **إيمحوتب** فى الدولة القديمة **رخميرع** فى الدولة الحديثة

ماهم الوزير

① رئيس الإدارة المركزية
② يساعد الفرعون فى إدارة شئون البلاد
③ يتولى شئون القضاء والمحكمة العليا
④ يسن القوانين بأمر الملك

خطاب الملك الى وزيره " تنصيب الوزير " :- << الوزاره ليست حلوه المذاق بل انها مره .. وليس الغرض منها ان يتخذ بها الوزير لنفسه عبيدا من الشعب >>
>> فنجاح الرجل هو ان يعمل حسبما يقال له و ألا يتوانى فى اقامه العدل ... و الماس تنتظر العدل فى كل تصرفات الوزير >>
>> لا تنس ان تحكم بالعدل لان التحيز يعد طغيانا على الاله >>
>> عامل من تعرفه معامله من لا تعرفه و المقرب من الملك كالبعيد عنه و اعلم ان الامير الذى يعمل ذلك سيستمر هنا فى هذا المكان أيا كان شأنه فى الدوله >>

٣- الاداره المركزيه

كان الوزير هو رئيس الإدارة المركزية وتتكون من مجلس العشره الكبار – كاتمى اسرار الملك – دواوين الحكومه :

الاداره المركزيه	
١- مجلس العشره الكبار	مجلس يختاره الملك و يرأسه الوزير و يتكون من كبار موظفى الدوله و بعض رؤساء الدواويين و بعض حكام الاقاليم و دوره الاشراف الكامل على كل مرافق الدوله
٢- كاتمو اسرار الملك	يختارهم الملك و هم معاونون شخصيون للملك
٣- دواوين الحكومه	هم رؤساء الادارات العامه و منها اداره الخزانه العامه و مخازن الغلال و اداره السجلات و المحفوظات و اداره الزراعه و اداره الاشغال و اداره القضاء و الصناعه

كان يوجد داخل كل اداره عدد كبير من المظفين و الكتبه و كانت وظيفه الكتابه هى اهم وظيفه

بم تفسر <<

حيث تضمن لصاحبها الالتحاق بالسلك الادارى وتولى المناصب الهامة فقد كان احسن وسيله يضمن بها الشاب المصرى تحقيق مستقبل مشرق له

٤- الاداره المحليه << حكام الاقاليم <<

١ـ كانت مصر مقسمة إلى ٤٢ إقليمًا على رأس كل إقليم حاكم يعينه الملك، ويشرف عليه الوزير .

٢ـ كان فى بعض الأحيان هذا المنصب وراثيًّا و ينقسم الاقليم الى عده مراكز و المراكز تنقسم الى مدن و قرى .

دلل : اختلف نفوذ حكام الاقاليم فى مصر القديمه ؟

اثناء قوه الدوله:-

سيطره الدوله على حكام الاقاليم مثلما قام الملك سنوسرت الثالث بتنظيم اداره الاقاليم حيث :

قضى على نفوذ حكام الاقاليم ألغى توريث المنصب انشأ نظاما يجعل الاقاليم خاضعه لسلطته

اثناء ضعف الدولة :-

زاد نفوذ حكام الأقاليم واستقل بعضهم عن الدولة .

العلاقه بين الحكام و الشعب

كان الملك له هيبه كبيره وسلطه مطلقه و لكن هذه النظريه بدأت تتغير مع اواخر الدوله القديمه نتيجه الظلم و الاضطهاد و قيام اول ثوره اجتماعيه فى التاريخ و التى نتج عنها تحول نظام الحكم من ملكيه مطلقه الى ملكيه مقيده يلتزم فيها الفرعون بما يصدره من قوانين .

الثوره الاجتماعيه

قامت فى أواخر الأسرة السادسة فى عهد الملك بيبى الثانى

١ـ اسبابها

① ضعفت الملك بيبى الثانى الذى حكم عمرًا طويلًا ② فاستغل حكام الأقاليم والكهنة موارد البلاد③ . كثرت المظالم، وأخذت الحكومة من الفقراء للأغنياء . ④ انعزل الملك عن الشعب وانتشر النفاق فى البلاد

٢ـأحداث الثورة:

رفض الشعب نظام الحكم وفاض به الكيل و خرج فى ثوره عارمه مطالبا باعداله الاجتماعيه حيث خرجت الثوره من منف و اشتعلت فى مصر كلها رافضين كل ما فى المجتمع من ظلم وفساد و استمرت البلاد فى حاله من الفوضى فتره من الزمن .

٣ـ نتائج الثورة :

رفعت من قيمة الفرد وانتشرت فكرة المساواة.

ظهرت طبقة جديدة لا تعتز بنسبها و مكانتها بل تعتز بنفسها واعتمادهاعلى قدرتها العقلية والمادية.

نظر المصريون إلى الملك باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن آمالهم

دلل : تغيرت علاقه الحكام بالشعب بعد قيام اول ثوره ؟

تحول من نظام الحكم من ملكيه مطلقه الى ملكيه مقيده يلتزم فيها الفرعون بما يصدره من قوانين

بدأ الملوك و الوزراء يتفاخرون بعدالتهم بين الناس و الرعيه

الشيخ الشعراوى : - يقول << ان الثائر الحق هو من يثور على الفساد ثم يهدأ ليبنى الامجاد .

معلومه اثرائيه (من كلمات الوزير رخمى رع) : - << لو ان شاكيا من الجنوب او من الشمال يأتى إليك حاملا وثائق دعوه عليك بالنظر فى شكواه و الحكم بالعدل و العمل على ازاله اسباب الشكوى>> .

٥- القضاء

- يمثل السلطة الثانية بعد الفرعون و كان هناك محكمتان

المحاكم : كانت هناك محكمتان إحداهما فى الجنوب، والأخرى فى الشمال إضافة إلى محاكم الأقاليم.

المحاكمات : كانت تسير طبقا للاجراءات القانونيه

٦- الجيش

بم تفسر : كان المصري القديم يميل للسلم ولا يميل الى الحروب ؟

- لان الله انعم عليها بالنيل ولم يقاس الشعب المصري الحرمان مثل باقي الشعوب .
- اهتم الشعب المصري القديم ببناء الجيوش بعد تعرضهم لعدوان المعتدين وطمع الطامعين .

تطور الجيش المصرى

- في البداية وجدت فرقا عسكرية تدافع عن الاقاليم و العاصمة
- ظهرت بواكير جيش نظامي منذ الاسرة السادسة خاصة في عهد الملك "بيبي الأول "حيث خاض الجيش المصري أول معركة حقيقية في تاريخه انتصر فيها على القبائل التي تسكن فلسطين بقياده وني
- ظهر جيش نظامي في عهد الدولة الحديثة بعد طرد الهكسوس وكون هذا الجيش إمبراطورية مصرية

أسلحة الجيش :

- الاقواس و السيوف و الفؤوس و الرماح و الحراب و العجلات الحربية (سلاح الفرسان)

اخلاق الجيش المصرى :

كان يقاتل بضراوة مع الاعداء ولكن مع المدنيين كان يتعامل بكل تحضر

ونى : - يعبر ونى قائد الجيش المصرى فى عهد بيبى الاول عن تعامل الجيش مع المدنيين من الاعداء <<لم يتشاجر احد منهم و لم ينهب احد منهم عجينه الخبز من متجول و لم يأخذ احد منهم خبز اى مدينه و لم يتسولاحد منهم من اى شخص على عنزه واحده >>

معركه التحرير ١٥٧١ ق.م

اطرافها	المصريين ضد الهكسوس
اسبابها	احتل الهكسوس مصر واساؤوا معاملة المصريين و اهانوا معابدهم لذا نظرو اليهم نظرة كره و احتقار
احداثها	قام الشعب المصرى تحت قياده امراء طيبه لاسترداد حريتهم من المحتل وقاد احمس معركه التحرير و عمره ١٩ سنه
نتائجها	هزيمه الهكسوس و طردهم خارج البلاد

معركه مجدو ١٤٧٩ق.م

اطرافها	الملك تحتمس الثالث ضد امراء اسيا
اسبابها	تمرد امراء اسيا بقياده امير قادش على الحاكم المصرى عندما تولى تحتمس
نتائجها	← انتصار الجيش المصرى ← تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية ← تدعيم النفوذ المصري في اسيا ← إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد اسيا لإخضاعهم للحكم المصري

معلومه اثرائيه: - تحتمس الثالث السياسى البارع : طلب تحتمس الثالث من رؤساء القبائل و الامراء فى اسيا ان يبعثوا بأبنائهم الى مصر لينشأوا نشأه مصريه فى القصور الملكيه حتى يشبوا على حب مصر و الولاء لها و التفانى فى خدمتها .



٧- الاسطول

الدوله القديمه :

← عرف المصري الاساطيل البحرية منذ عصر الدوله القديمه فقد ارسل الملك سنفرو أسطولا بحريا الى لبنان لجلب خشب الأرز

الدوله الحديثه :

← كان يعتبر العصر الذهبى للبحريه المصريه (بم تفسر)

- لكثرة بناء واستخدام الاساطيل
- توسع الدولة في بناء ترسانات السفن

المعركه البحريه

اطرافها	المصريين بقياده رمسيس الثالث ضد شعوب البحر المتوسط
اسبابها	زحف شعوب البحر المتوسط نحو مصر و تهديدها برا و بحرا
احداثها	اتجه رمسيس الثالث بأسطول بحرى ضخم و فاجأ العدو عند الشواطئ
نتائجها	١- هزيمه شعوب البحر المتوسط و تحطيم اسطولهم ٢- انقاذ مصر من خطر شعوب البحر المتوسط ٣- استعاده السيطره على الاطراف الشماليه لمصر

٨- الشرطه

هى هيئه مدنيه نظاميه فى خدمه الشعب و تكفل للمواطنين الطمأنينه و الامن و تسهر على حفظ النظام العام و تلتزم بما يفرضه عليها الدستور و القانون من واجبات و احترام حقوق الانسان و حريته الاساسيه

- ظهرت الشرطه ككيان مستقل عن الجيش في عصر الدولة الحديثة

مهام الشرطة :

- حفظ الامن واجبار الافراد على احترام سلطة الدولة

اجهزة الشرطة :

- الشرطة المحلية و الخاصة و النهرية وشرطة المعابد والحرس الملكى

من كلمات الحكيم أنى: - « اتخذ من شرطى شارعك صديقا بك و لا تجعله يثور عليك ».

التواصل الحضارى بين مصر وشمال السودان

اهتم بمنطقه النوبه والتى كانت جزء من الحدود المصريه منذ قدم العصورو لا تزال .... لماذا ؟

- لتامين حدود مصر الجنوبيه من غارات البدو المتلاحقه
- اقامه علاقات تجاريه والحصول على العاج و مستلزمات المعابد من عطر وبخور ومواد تحنيط

ملحوظه :- انقسمت النوبه فى العهد الفرعونى الى جزئين

- الجزء الاول داخل حدود مصر
- الجزء الثانى فى السودان

اطلق قدماء المصريون اسم

- تاستى : على ارض النوبه بمعنى ارض اهل الاقواس
- تاستيو : على سكان منطقه النوبه لانهم امتازوا بمهاره استعمالهم للاقواس و السهام

اعلم ان : - النوبه تنقسم من العصر الفرعونى الى جزئين الاول فى مصر و الاخر فى السودان . و ان النوبيين فى جنوب مصر هم مصريين و لهم كل الحقوق و عليهم كل الواجبيات كأى مواطن

التواصل السياسي والحربى بين مصر وشمال السودان

١- ارسال المصريين الحملات العسكريه للنوبه وشمال السودان لتامين الحدود
٢- انشاء العديد من القلاع والحصون الحربيه
٣- قام الملك سنوسرت الاول بتقسيم النوبه الى اقاليم شبيه بالتقسيم المصرى و تم تعيين حاكم عليها
٤- عمل افراد من النوبه فى الجيش المصرى فى طيبه



الدرس الرابع : الحياة الاجتماعيه

- خلق الله الإنسان وهو يميل إلى التعارف والتعايش مع الآخرين منذ اللحظات الأولى
- عاش المصري في العصر الحجري القديم على الصيد والالتقاط في مجموعات بشرية قليلة لم تستقر في مكان واحد
- في العصر الحجري الحديث نزل الوادي واستقر فيه فزادت الروابط الأسرية
- مع تكون القرى والمدن والأقاليم بدأت تتحدد واجباته وحقوقه الاجتماعية
- ساعد النيل على تحقيق الوحدة والتكامل والترابط بين جميع المصريين

اولا : طبقات المجتمع

- انقسم المجتمع المصري إلي عدة طبقات هي :--

١ـ الفرعون واسرته
٢ـ الوزراء وكبار الكهنة والكتبة وحكام الاقاليم
٣ـ الموظقين والتجار والحرفيون المتميزون
٤ـ عمال الزرعاة والحرفيون والرعاة

ثانيا : القوانبن والعدالة الاجتماعيه

- تعرضت مصر في نهاية عصر الدولة القديمة إلى أول ثورة اجتماعية تطالب بالمساواة والعدالة لذلك سعى حكام عصر الدوله الوسطى تحقيق العداله الاجتماعيه للشعب و اعلاء كرامته
- من أشهر القوانين التي سعت لذلك قوانين حور محب التي وضعت لتحقق الاستقرار ولمواجهة ما وقع للفلاح من ظلم وما تفشى بين الموظفين من فساد.
- كانت بجانب القوانين نصائح حكماء المجتمع لمواجهة الفساد والرشوة والمحسوبية.
- لشعور المصريين القدماء بأهمية العدالة أطلقوا على إحدى آلهتهم اسم » ماعت « تعنى العدل والصدق وكان شعار المحاكم المصرية.

من قوانين حور محب : ← معاقبه من يظلم الفلاح و ما يقوم به موظفى الضرائب من ضرائب
← معاقبه الذين يقرفون الجرائم فى حق الشعب ← منع القسوه على الارقاء

دلل : لم يكن تحقيق العداله الاجتماعيه قاصرا على السلطه الحاكمه ؟

- حيث بجانب القوانين التى نشرت كان هناك :
← نصائح حكماء المجتمع لواجهه الفساد و الرشوه و المحسوبيه
← مشاركه ابناء المجتمع فى مساعد و سد حاجات الاخرين و هو ما يسمى الان دور المجتمع المدنى

معلومه اثرائيه : - العدل اساس الملك لذلك تسعى الدوله الى تحقيق الاستقرار و الامن لجميع مواطنيها و منع الغش و استغلال النفوذ و اصدار قوانين تتميز بالعداله الاجتماعيه

ثالثا: الحياة العائلية

١-الاسرة

١- كانت الأسرة نواة المجتمع الأول وقامت على أساس من الحب والود والتعاون.

٢- نظر قدماء المصريين للزواج باعتباره رباطاً مقدساً ففي الأسرة يشعر الإنسان بالراحة والاستقرار والهدوء وكان للزواج تقاليد متعارف عليهاو منها

- تقاسم عائلتى العرويسن تكاليف الزواج
- اقامه الاحتفالات و الولائم
- تقديم الهدايا للعروسين من الاقارب و الاقصدقاء
- بعد الزواج يتقاسم الزوجان المهام والمسئوليات فكان لكل منهما دور لكي تسير الأمور في سهولة

معلومه اثرائيه : - من الواجبات الزوجيه قال الحكيم بتاح حتب << اذا كنت عاقلا فأسس لنفسك دارا و احبب زوجتك حبا جما و اتيها طعامها و زودها بالثياب فهى حقل مثمر لصاحبه و اياك و منازعتها و لا تكن شديد عليها فبالين تستطيع ان تملك قلبها >>

٢-تربية الاطفال

تختلف طريقة تربية الأطفال باختلاف طبقات المجتمع المصري دلل ؟

١ - الأسر الفقيرة:

- كانت التربية الأولى عن طريق الأم حيث يتعلم الصبية الصغار الحرفة من آبائهم أو من حرفي خبير وتشتغل الفتيات في البيت وتلقين تدريباتهن بالمنزل على أيدي الأمهات.

٢- الأسر الغنية والطبقة العليا :

- كانت الأسر الغنية تستأجر مرضعات لأطفالهم و يبعثون بأبنائهم إلى المدارس التابعة للدولة وكانت الطبقة العليا يرسلون أبناءهم للقصر الملكي ليتربوا مع أبناء الفرعون والبنات يتعلمن بالمنازل.

٣-المرأة

- ارتفعت مكانة المرأة وتمتعت بالكثير من الحقوق ومارست المهن المختلفة وعملت بالسياسة.

دلل : تعددت ادور المرأة المصرية القديمة ؟

(١) دور كأم :-

- كانت الأم تتولى مسئولية كل ما يتعلق بشئون المنزل وتربية أبنائها الصغار.

(٢) الدور السياسي والعسكري :-

- تولت بعضهن الحكم مثل الملكة حتشبسوت.
- كان لبعضهن دور في بعث الروح الوطنية والمقاومة لتحرير أرض مصر من الهكسوس ومن هؤلاء (تتى شرى) جدة أحمس الأول وأمه (اياح حتب).

(٣) الدور الديني :-

- تمتعت بمكانة خاصة في عالم المعبودات المصرية مثل إيزيس.
- كانت بعضهن كاهنات في المعابد.

(٤) الدور الاقتصادى :-

- خرجت إلى الأسواق ومارست عمليات البيع والشراء.

- اشتغلت بعض النساء في الصناعات مثل الأغذية والمنسوجات.
- كان لهن حق التملك والتصرف في الممتلكات الخاصة بالبيع أو بالمنح.

(٥) المجالات المختلفه:-

- كان بعض النسوة يعرفن القراءة والكتابة مثل مريت آتون بنت أخناتون التي كانت تعمل كاتبة.
- أصبح البعض منهن طبيبات ؛ كما مارست أخريات الموسيقى والغناء

رابعا المسكن

١- كان يبنى في مناطق مرتفعة بعيدة عن الفيضان.
٢- كان يبني من الطوب اللبن المصنوع من طمي النيل مخلوطا بالقش والرماد.
٣- استخدم الحجر لإقامة أبواب المنازل وأعمدتها وفرش أرضها

اختلفت المساكن فى مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع المصرى.دلل ؟؟

١- مساكن العامة :-

- كانت تبنى من الطوب اللبن وقد تميزت بالبساطة حيث تكون من طابق واحد وحجرة واحدة تتصل بفناء وأثاثها بسيط .

٢- مساكن الطبقة الوسطى :-

- كانت أحسن حالًا وأكثر اتساعًا وتتكون أحيانا من طابقين .

٣- مساكن الأغنياء :-

- كانت كبيرة ومتعددة الحجرات وبها صالة واسعة لاستقبال الضيوف وبها مخازن للغلال وإسطبلات للحيوانات وكانت تحيط بها حديقة تزرع فيها الأشجار.

٤- القصر الفرعوني :-

- تميز بالفخامة والاتساع و الزخارف والنقوش الجميلة والمقاعد متعددة الأشكال والوسائد

خامسا:الملابس وادوات الزينه

اختلفت الملابس في مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع. دلل ؟

١- كانت الطبقات الشعبية تقلد زى الطبقات الأعلى منها.
٢- صنع المصري القديم ملابسه من الكتان وكانت ملابس الملوك والأغنياء تصنع من الكتان الرقيق الناعم أو من الحرير المستورد من سوريا وكانت تطرز بالذهب والفضة والأحجار الكريمة.
٣- اهتم المصري القديم بالنظافة خاصة نظافة جسده وملابسه.
٤- أحب الرجال و النساء الزينة فلبسوا الخواتم والعقود والأساور واعتنت المرأ بمظهرها و جمالها

سادسا :الالعاب الترفهية والاحتفالات

- اقبل المصرى القديم على الحياه و نجح فى ان يوازن بين العمل الجاد و اللهو المرح كما حرص على الاستمتاع بمباهج الحياه دون اسراف من خلال وسائل ترفيهيه متعدده حيث ....

رياضه الصيد	كان المصري القديم يخرج للصيد مصطحبًا أسرته ومعه أدواته ويحرص في عودته على إحضار زهرة اللوتس ليزين بها منزله.
الالعاب الرياضيه	مثل المصارعة و التحطيب وحمل الأثقال والقفز الطويل والكرة والسباحة والتجديف ومعظم هذه ا لألعاب جماعية تعتمد على القوة وتخضع لقواعد خاصة.
العاب الحظ و التفكير	مارس المصريون القدماء ألعاب تعتمد على الحظ والتفكير (الشطرنج) في الوقت الحاضر وو أخرى على رقعة مربعة تشبه لعبة السيجه المعروفة الآن في الريف المصري

حكمه مصريه قديمه : - << ان من يعمل بالنهار كله لا ينعم بلحظه ممتعه كذلك الذى يقضى يومه كله فى اللهو و اللعب لا يجد قوت يومه >>

الفناء والموسيقى

- كان المصريون القدماء يحبون فنون الغناء و الموسيقى و بلغت الموسيقى مرحله ناضجه و قاموا بتطوير الالات الموسيقيه و منها المزمار والناي والدفوف والطبول والعود وآلة النفير (البوق) .
- كانت الأغاني إما فردية أو جماعية ومنها أغانٍ ينشدها العمال أثناء العمل في الحقول وأغان تنشد أثناء رعى الحيوانات وأغانٍ تنشد في المعابد والجنازات.
- كان هناك تشابه كبير بين الالات الموسيقيه المصريه و الالات الموسيقيه الافريقيه .
- يضم مجمع الالهه المصريه القديمه أله افريقيه بحته (ددون امير البخور) و بذلك كانت مصر هى المصدر الروحى و الاقتصادى لافريقيا فى كل العصور .

الاعياد

- تعددت الاحتفالات والأعياد عند المصريين القدماء وكانت معظم هذه الأعياد قد ظهرت مع العقائد الدينية وكانت فرصه للعروض الفنية من تمثيل وترتيل وإنشاد وموسيقى ورقص وغناء.

اهم الاعياد

أعياد دينية	تقام فى كل المدن فى المعابد احتفالا بالالهه: عيد اوزوريس – رع - امون
أعياد قومية	عيد الفيضان – البذر - الحصاد
خاصة بالفرعون	عيد ميلاده – عيد جلوسة على العرش
احتفالات الجيش	تقام فيها مواكب احتفالا بعوده الجيش منتصرا من حملاته خارج البلاد



الدرس الخامس: الحياة الدينية

عرف المصرى القديم بتمسكه بالتعاليم الدينيه واصبحت صفه تميزه عن غيره من الشعوب منذ القدم لذا وصفه المؤرخون مثل هيردوت بانه (اتقي الامم)

خصائص الديانة المصرية القديمة

اولا : تعدد المعبودات

عبد المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة بم تفسر ؟

١- إما خوفًا منها مثل التماسيح والأسود

٢- أو لفائدة ترجى منها مثل الشمس والقمر

٣- أو إعجابًا بها مثل البقرة وسموها حتحور

و لم يعبد المصري القديم هذه الموجودات لذاتها وإنما على اعتبار أنها تمثل رموزًا أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.

أقسام المعبودات المصرية القديمة :-

١- معبودات محلية :-

كان لكل إقليم أو مدينة معبودها يقدم له القرابين وتبنى له المعابد

٢- معبودات عامة :-

انتشرت عبادتها في كل أرجاء مصر وتأثر بها العالم القديم مثل رع وأوزوريس وآمون .

ملحوظه هامه :-

انتقلت بعض المعبودات المصريه الى فنيقيا و بلاد اليونان مثل : <u>ايزيس</u> و هو نوع من انواع التواصل الحضارى

تتعد الاله فى مصر الفرعونيه بم تفسر ؟

١- بسبب انقسام مصر الى عده اقاليم حيث كان لكل منها معبود خاص

٢- روح التسامح الدينى التى تميز بها المصرى القديم و احترام الديانات

ثانيا:الايمان باليعث والخلود

آمن المصريون بخلود الروح والبعث بعد الموت وكان لذلك أثر كبير في حياة المصريين.

حيث اعتقد المصريون ان الموت نهايه مؤقته و بدايه مرحله خالده تعود فيها الروح مره اخرى الى الجسد فيحيا للابد

ما النتائج المترتبه على : ايمان المصريين بالبعث و الخلود ؟

اثبت : اعتقد المصريين فى البعث و الخلود ؟

١- المقابر الحصينة:-

بناء مقابر حصينة وأهرامات ضخمة لتجنب السرقة أو العبث بالموتى.

٢- التحنيط:-

تحنيط الجسد للحفاظ عليه لتتعرف عليه الروح عند البعث.

٣- الأثاث الجنائزى:-

تزويد الميت بالضروريات من أدوات وأثاث لاستعمالها بعد البعث

اثاث جنائزى :- ادوات و اثاث و احتياجات الميت التى توضع معه فى قبره لاعتقاده انه فى حاجة اليها بعد البعث

ثالثا : الايمان بالحساب بعد الموت

- اعتقد المصريون القدماء أن الروح تتعرض للحساب حيث يقف الميت أمام محكمة تتكون من ٤٢ قاضياً يمثلون أقاليم مصر ويرأسهم الإله " أوزيريس " إلـه الموتى
- يقوم الميت بسرد أعماله الحسنة و يتبرأ من الآثام مثل :- القتل والسرقة والكذب وشهادة الزور
- كان يوجد [ميزان للعدالة] حيث يوضع قلب الميت في كفة:- وتوضع ريشه في كفة أخرى تمثل الآلهة [معات] إلهة الحق والصدق والعدالة عند المصريين القدماء
- فإن رجحت كفة القلب فهذا يعنى أن صاحب القلب شرير فيسلم نفسه للكائن المفترس ليقطع جسده.
- أما إذا رجحت كفة الريشه فإن هذا يعنى أن المتوفى كان رجلا عادلًا طيبًا في حياته فيدخل الجنة.

رابعا : السمو الى التوحيد (العبادة الاتونية)

- حيث نادي الملك أمنحوتب الرابع " اخناتون " بعبادة إله واحد هو " الشمس " الذي يضئ الكون ويرسل أشعته علي أهل الأرض يحمل إليهم الحياة ؛ فلم ينحت له صنماً ولم يجعل له زوجه ولا ولداً
- غير اسمه من أمنحوتب الرابع إلى أخناتون اى (المخلص لآتون).
- نقل العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون في تل العمارنة بعيدًا عن معارضيه.

الثورة الدينية:-

- عارض دعوته كهنة آمون وبعض رجال الدولة لأنهم أيقنوا أنه سيفقدهم سلطانهم في حالة نجاحه فكان الصدام معهم.
- ولذلك قاموا بالقضاء على عباده اتون نهائيا و تحطيم معابد اتون و عاصمته اخيتاتون
- انشغل الملك الشاب عن مقدرات البلاد وأهمل شئون السياسة والحرب لنشر دعوته ومواجهة خصومه فتعرضت الإمبراطورية المصرية فى سوريا إلى التفكك.

بم تفسر: لم تدم دعوة أخناتون طويلًا رغم صدق اهدافها ؟

١- ثورة أنصار كهنة آمون ضده ٢- محاولة انصارة فرض الدعوة بالقوة وليس تريجيا.

دلل : اختلفت الآراء حول أخناتون بين النقد الشديد والمدح المبالغ فيه ؟

رأى المؤيدين :-

- يمجد اخناتون تمجيدا كاد يرفعه الى درجه الانبياء لان ذلك الرجل استطاع فى وقت مبكر ان يدعو الى الوحدانيه فى العباده

رأى المعارضين :-

- عارضه بسبب ضياع الامبراطوريه بل و ينكر عليه اناشيده او اراءة و يحاول الحط من قيمته بالقاء ظلال الشك على اخلاقه

وضح أثر الدين فى أخلاق المصريين القدماء ؟

كانت التعاليم الدينيه بمثابه

١- ضمير للامه ٢- دستورا للعلاقات الانسانيه و الاجتماعيه

كانت التعاليم الدينيه تدعو الى

١- الفضيله ونبذ الرذيله ٢- التحلى بالصفات الحميده و الاخلاق النبيله

معلومه اثرائيه : - بعض المثل و التعاليم الدينيه لحكام مصر القديمه (الفرعونيه)

١- « لا تنشر الرعب بين الناس فهذا امر يعاقب عليه الرب »

٢- لا توقع الفزع فى قلوب البشر لئلا يضربك الله بعصا انتقامه »

٣- امع يا بنى : ان الثراء لن يأتى وحده و انه يفد على من يعمل له فإذا عملت له و سعيد وراءه فإن الرب يمنحك اياه »

٤- اذا اصبحت عظيما بعد ان كنت وضيعا و اصبحت غنيا بعد ان كنت فقير فلا تنس ما كنت عليه فى الماضى لا تفتخر بثروتك و تستكبرفإنك لست احسن حال من رفقائك الذين حل بهم الفقر »

٥- « لا تفاخر و تزهو بقوتك و احذر النزاع و الشقاق فالمرء لا يعلم ما يحدث عندما ينزل الله العقاب »

٦- « لا تكن شريرا فمن الخير ان تكون رحيما عطوفا خلد ذكراكعن طريق حب الناس لك ، فيحمد الله الناس من اجلك و يمتدح الناس طيبه قلبك و يتمنون لك الصحه و العافيه »

٧- « لا تتردد على محال الخمور احتراسا من عواقبها الوخيمه »

٨- « اذا شئت ان تعيش من مال الظلم او تغتنى منه نزع الله نعمته منك و جعلك فقير »

٩- « بقدر الكد تكسب الثروه فمن جد فى طلبها نجح (الله) مسعاه »





الدرس السادس : الحياة الثقافية والفكرية

اولا : الكتابة المصرية القديمة

توصل المصري القديم إلى اختراع الكتابة قبل عصر الأسرات واهتدى إلى تسجيل تقدمه البشرى في كل المجالات وكان يتكلم لغة واحدة وإن تباينت لهجاتها.

١-الكتابة الهيروغليفية (الخط المقدس)

- تتكون من العديد من الصور لظواهر طبيعية وكائنات حية
- و هى عباره عن كلمة يونانية تعني " الخط المقدس " حيث كان يتم النقش بها علي جدران المعابد والمقابر وتسجيل النصوص الدينية وهو " الخط الرسمي للدولة ".

٢-الكتابة الهيراطيقية (خط رجال الدين)

- هو نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة

بم تفسر ؟

- بسبب صعوبة نقش ورسم الحروف والرموز الهيروغليفية
- وتوفير السرعة في الكتابة والتدوين ونشر المعارف والعلوم بطريقة سهلة.
- استخدمت في النصوص الأدبية وتدوين الوثائق على أوراق البردي وقطع الخشب وبه سُجلت معظم آداب المصريين

٣-الكتابة الديموطيقية (الكتابة الشعبية)

- استخدم المصريون القدماء لغتهم الدراجة في الكتابة في العصر المتأخر وتعرف (الكتابة الديموطيقية) أي " الشعبية " وقد استخدمت في جميع نواحي الحياة اليومية واستمرت في الاستعمال طوال العصر اليوناني والروماني.

٤-الكتابة القبطية

- استخدمت بعد نشر المسيحية في مصر في القرن الثاني الميلادي وهي مكتوبة بحروف إغريقية مضافا إليه حروف من الديموطيقية.
- تمثل المرحلة الأخيرة من مراحل تطور اللغة المصرية القديمة.

وضح أدوات الكتابة المستخدمه فى مصر القديمه ؟

- استخدم المصري القديم الحجر والمعدن والخزف للكتابة
- كتبوا علي قراطيس من البردي وأقلاماً من البوص وحبر اسود و احمر
- انتقل استخدام ورق البردي إلى غرب آسيا وحوض البحر المتوسط وبعض مناطق أوروبا.

ثانيا : مراكز العلم فى مصر القديمة

١-المدارس

- ظهرت في أواخر الدولة القديمة بعض المدارس المتخصصة في العلوم المختلفة كالهندسة والطب و مدارس لتعليم الدين في المعابد ومدارس عسكرية ملحقة بالجيش.
- كانت تدرس: اللغة والتاريخ والجغرافيا وأصول الحساب والهندسة والأدب.

٢-مراكز البحث العلمى

- كان يطلق عليها (بيوت الحياه)
- من أهم هذه المراكز جامعة أون (هليوبوليس) وهو أول مركز علمي في التاريخ دلل ؟

كان لها شهره واسعه ويفد اليها طلاب العلم من جميع انحاء العالم
اشتهرت فى مجالات عديده ومنها ـ الدين ـ الهندسه ـ الطب ـ الفلك
يعود الى جامعه اون الفضل فى الحفاظ على اللغه المصريه و الهويه المصريه القديمه .
وضعت جامعة أون التقويم الشمسي الذي يعمل به العالم.

٣ـالمكتابات

- تضم لفائف البردي التي تحوي الإنجاز الحضاري لمصر.
- انتشرت المكتبات في القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية.
- أشهر هذه المكتبات مكتبة معبد الرمسيوم.
- الادب المصرى يرجع إلى عصر بناة الأهرام وقد سبق الأدب الإغريقي بأكثر من ٢٥ قرنًا

أهمية العلم والبحث العلمي:-

دلل : كان للعلم مكانه عاليه فى مصر القديمه ؟

- كان للعلم والعلماء منزلة عالية عند المصريين القدماء
- كانت الدولة تعامل العالم معاملة خاصة فكانت تعفيه من الضرائب.
- كان المعلم يلقي احتراماً كبيراً من جانب طلابه لذلك كان يجتهد الطلاب ليكونوا مثل معلمهم و يجدوا مكانه هامه
- كان للكتابة والقراءة في مصر القديمة مكانة كبيرة فهي توصية الآباء لأبنائهم عند التحاقهم بالمدارس.

ثالثا ـ الادب

١ ـ الادب الدينى

- هو الأدب الذي يتناول الحياة بعد الموت ؛ وعقيدة البعث والحساب ؛ وخلق الكون والأساطير

ويشتمل علي

١ ـ نصوص الأهرام :-

- مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها على الأهرام في عصر الدولة القديمة.

٢ ـ نصوص التوابيت :-

- كتابات دينية تدون على التوابيت الخشبية وانتشرت في أوائل الدولة الوسطى.

٣ ـ كتاب الموتى:-

- كتابات تدون علي أوراق البردي لتوضع مع المتوفى في الكفن وظهرت في الدولة الحديثة.

٢ـادب القصة والرواية

- قصصً حقيقية مثل قصة سنوهى وقصة القروى الفصيح
- خرافية مثل قصة الأخوين وقصة الملاح التائه
- يرجع تراث الادب المصرى الى عصر بناه الاهرامات .
- سبقت مصربـ ٢٥ قرن بلاد الإغريق وظهرت في مصر أول دراما تمثيلية عام ٣٤٠٠ ق م.

٣ـادب الحكمة والنصيحة

- يتناول التقاليد والحكم والنصائح والوصايا التي كانت تنقل من جيل إلي جيل ومن أهم حكماء مصر

الحكيم بتاح حتب في الدولة القديمة .
الحكيم آنـــــــي في الدولة الحديثة .

غرور العلم :- يقول بتاح حتب « لا يدخلنك الغرور بسبب علمك و لا تتعال و تنتفخ اوداجك لانك رجل عالم ... لان ما من احد يستطيع الوصول الى اخر حدود العلم و لا يوجد احد يبلغ الكمال فى اجابته »

٤ -الادب السياسي

- يتناول آراء الأدباء في الوضع السياسي وأعمال الملك.
- في عصور العزة والنصر كان الفرعون موضع مدح وتقدير من الشعراء والأدباء.
- في عصور الظلم والفوضى يواجه الأدباء تلك المظالم ناصحين للملك تارة ومهاجمين ضعفه تارة أخرى.

يقول احد الحكماء للملك :- « ان ما تصنعه فى البلاد هو النزاع و صوت القلاقل .... لقد نطقت زورا و بهتانا . فهل فعلت هذا لتشدد علينا الامور ؟ ان القياده و الفطنه معك و لكنك لا تنتفع بها فالفوضى ضاربه اطناب البلاد طولها و عرضها ، تتغذى اذنابك بالاكاذيب التى تتلى عليك فتصدقها ..... »

رابعا ـ العلوم

- اهتم المصريون القدماء بالعلم القائم علي التجربة والبحث فرغبتهم في اكتشاف الكون كانت وراء اهتمامهم بالعلوم

١ ـ علم الحساب :-

بم تفسر : اهمية علم الحساب ؟

- عرف المصريون بعض العمليات الحسابية مثل " الجمع ـ الطرح ـ الضرب ـ القسمة ـ الكسور العاديه و عرفوا علم المساحه و قدروها بالذراع بهدف ......

← قياس فيضان النيل ← تسجيل رواتب الموظفين والجنود ← تقدير الضرائب والمعاملات التجارية
← حساب مواسم الزراعة

٢ ـ الهندســـة :-

دلل : تقدم المصريين فى علم الهندسه ؟

- وصلت معرفه المصريين بعلم الهندسه ذروتها فى عصر بناه الاهرام فقد عرفوا " المربع والمستطيل و المثلث " والدليل علي ذلك (الأهرامات) التي بنيت في عصر الدولة القديمة
- استخدموها فى المشاريع الكبرى مثل بناء المقابر والمعابد والصوامع وحفر الترع وتخطيط المدن .

٣ ـ علم الفلك :-

دلل : وضح العلاقه بين الدين و التقويم الشمسى ؟

- أول من اشتغل به كهنة هليوبوليس الذين عبدوا الشمس واستطاعوا من خلاله معرفة :-

← مواقع كثير من النجوم والكواكب ← معرفة التقويم الشمسي

ملحوظه : -

← قام الامبراطور الرومانى يوليوس قيصر بنقل التقويم الشمسى عن مصر الى روما (تواصل حضارى)

٤- الطــــب والتحنيط :-

- كانت هناك مستشفيات خاصة لعلاج المرضى وصرف الأدوية.
- عرفوا التخصص في الطب فكان هناك أطباء للجراحة والأسنان والعيون والنساء.
- من أشهر الأطباء " إيموحتب " ، " أمنحوتب بن حابو ".
- يعتبـر التحنـيط مـن أبـرز العلامـات فـي الحضـارة المصـرية القديمـة ودلـيلاً علـى تقـدم الطـب والتشريح.

بم تفسر : اهتم المصرى القديم بالتحنيط ؟

- لانهم اعتقدوا بضروره تحنيط الميت لحمايه جثته من التحلل حتى تتمكن الروح من العثور على الجسد لتتم عمليه البعث

> اعلم ان :- من شروط التحاق الطالب بمدرسه الطب ان يكون : كثير الصمت – رحيما – امينا – حكيما

٥- الكيمياء :-

دلل : برع المصريين فى علم الكمياء ؟

◎ صناعة الأصباغ والألوان وأدوات التجميل	◎ صناعة الزجاج والبرونز وكيمياء المعادن.
◎ صناعة العقاقير والأدوية	◎ إعداد المواد التي تدخل في عملية التحنيط.

خامسا – العمارة

- العقيدة الدينية دعت المصرى القديم لتشيد مساكنه من الطين والطوب اللبن باعتبارها مؤقتة بينما استخدم الحجر في بناء المعابد باعتبارها بيوت المعبودات والمقابر على أنها بيوت الموتى حتى البعث.

انواع العمارة

(أولاً):- المــــــــــــدن:-

- كانت المدينة تقسم إلى أحياء سكنية على أساس طبقي حيث احياء فقيره و اخرى متوسطه و ثالثه فخمه.
- كانت بيوت الفقراء متلاصقه و شوارعها ضيقه اما احياء الطبقه العاليه فهى فخمه واسعه تحيط بها مساحات خضراء وحدائق .
- توجد بالمدينة المراكز الإدارية والدينية من قصر الحاكم والمعابد والمنشآت العامة.
- تخطط المدينة على شكل دائرة يحيط بها سور من الطوب اللبن وبها الحصون والقلاع الحربية التي تحميها.
- أشهر المدن:-
  - مدينة اخيتاتون و مدينة طيبة.

(ثانياً):- المقابــــــر:-

اثبت : تطورت مقابر المصريين القدماء عبر الزمن ؟

١- حفرة :

- في الرمال توضع فيها جثة الميت.

٢- مصاطب :

- بنيت غرفة أو أكثر للدفن فوقها مصطبة

٣- الهرم المدرج :
🡐مثل الهرم المدرج للملك زوسر.
٤- الأهرام الكاملة :
🡐أضخم مقابر بُنيت للملوك وأشهرها أهرامات الجيزة الثلاثة غرب النيل وأكبرها هرم خوفو.
٥- مقابر منحوتة في الصخر:
🡐تتمثل في مقابر عصر الدولة الحديثة في وادي الملوك غرب الأقصر.
وضح : أسباب اهتمام المصريين بمقابر الملوك وتحصينها ؟
الحفاظ على جثة الملك بعد الموت شرط لبعث الشعب في الحياة الأخرى.
لأن الملك في نظر الشعب مقدس.
وجود الحلي والذهب و الاساس الجنائزى للملك يلزمها مقابر حصينة لتأمينها من اللصوص.
(ثالثاً):- المعـابـــــد:-
قارن بين : معابد الملوك ومعابد الالهه ؟
شيد المصريون القدماء نوعين من المعابد حيث معابد الملوك ومعابد الآلهة.

نوع المعبد	المعابد الجنائزيه	معابد الالهه
تعريفها	هى معابد خاص بالكهنة وأهل الفرعون	هى معابد تبنى بأمر من الملك
الغرض منها	يقام لأداء طقوس الجنازة على الفرعون ولتقام بها الشعائر والأناشيد الدينية والصلوات وكانت تكتب علي هذه المعابد تواريخ أسرة الفرعون وأصله ونشأته ولم تكن تهتم بانجازاته .	تقام فيها الطقوس اليومية للمعبود ويقوم بها الكاهن العظيم نيابة عن الملك وكان يشترك عدد كبير من الناس في بناء هذا النوع من المعابد و عاده يكرم المهندس المشرف على بناء هذا النوع من المعابد .
مثال	🡐معبد الرمسيوم الذي بناه رمسيس الثاني. 🡐 معبد حتشبسوت بالدير البحري. 🡐 معبد منتوحتب الثاني بجوار معبد حتشبسوت بالدير البحري.	🡐معبد الكرنك. 🡐معبد الأقصر. 🡐معبد إدفو. 🡐معبد أبي سمبل 🡐- معبد هيبس.

سادسا – الفنون
تأثر الفن المصري بالبيئة حيث أبدع الفنان في جميع الفنون خاصة فني النحت والرسم حيث تأثر بـ
١- مقومات البيئه المصريه
٢- العقل المصرى المرهف الحس
٣- تطور الاحداث السياسيه و الاجتماعيه
٤- العقائد الدينيه
١- النحـــت :-
دلل : اختلف الخامات التى استخدمها المصرى القديم فى نجحت التماثيل ؟
١- عصور ما قبل التاريخ : نحت تماثيل من الطين والعظام والعاج.

٢ـ عصر الأسرات : ازدهرت صناعة التماثيل من النحاس.

٣ـ العصر العتيق : أواخر برع الفنان المصري في نحت التماثيل الحجرية.

٤ـ من اشهر التماثيل : الدولة القديمة : تمثال الملك خفرع وتمثال أبي الهول
الدولة الحديثة : تمثال تحتمس الثالث

٢ـ الرسم :-

١ـ ظهر الرسم في الدولة القديمة وبلغ الذروة في عصر الدولة الحديثة

٢ـ كانت طيبة مقر الحكم ومركز الإبداع الفني فقد ازدحمت بالعمال المهرة والفنانون في الجانب الغربي منها.

٣ـ من أعظم مظاهر الرسم ما وجد في مقبرة توت عنخ آمون والتي تم اكتشافها عام ١٩٢٢م.

٣ـ الرسوم الهزلية (فن الكاريكاتير):-

فن الكاريكاتير :

ظهرت هذه الرسوم الهزلية في عصر الدولة الحديثة وكان هدفها التعبير عن الوضع الاجتماعي والسياسي للدولة بجانب التسلية واللهو.

مثال:-

رسم هزلي يمثل قطا يقود مجموعة من الأوز وعثر عليها علي جدران أحد المقابر أيام الدولة القديمة

التواصل الثقافى والفنى مع افريقيا

- تأثرت منطقه النوبه (شمال السودان) بالحضاره المصريه القديمه مثل بناء المقابرعلى شكل اهرامات صغيره و طريقه الدفن و رسوم المقابر .
- كما تأثرت منطقه النوبه بأنتشار عاده التحلى بالاقراط المستديره بالنسبه للرجال
- ادخل الفنان المصرى تعديلات على الفخار النوبى الاحمر و انتج منه اشكالا دقيقه للغايه
- اسهم فنانو مصر فى بناء و تجميل معبد كوه و كذلك معبد امون بجبل البركل بالنوبه



الدرس الأول (الحضارة والتاريخ)

-خلق الله للبشر شعوبا وقبائل أدى الى ....
- ظهور العلاقات الاجتماعية والميل الي التعايش مع الاخرين
- التواصل الحضاري والتشابه الديني
- ظهور علاقات التأثير والتأثر والصراع الحضاري
- ظهور علاقات الاخذ والعطاء والتشابه الثقافي التام بين الحضارات

٢-الاهرامات وتمثال ابو الهول تدخل تحت ....
- الجوانب المادية والعمرانية للحضارة
- الجوانب المعنوية والعمرانية للحضارة
- الجوانب الاقتصادية والمعنوية للحضارة
- الجوانب العلمية والسياسية للحضارة

٣-الجوانب الدينية والمعبودات عند المصري القديم تدخل تحت ....
- الجوانب المادية للحضارة
- الجوانب المعنوية للحضارة
- الجوانب الاقتصادية للحضارة
- الجوانب العلمية للحضارة

٤-القاسم المشترك بين الحضارة الفرعونية والحضارة اليونانية ....
- الهوية الثقافية والتواصل البحري
- الخصوصية العقائدية والتواصل البري
- العصور التاريخية والتواصل البحري
- الارتباط القاري والانتماء لنفس العصور التاريخية

٥-احداث الحرب العالمية الأولى ترتبط بالعصور ....
- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

٦-دراستك لتاريخ الصحابي الجليل ابى بكر الصديق والتضحيات التي تحملها في سبيل نشر الاسلام الغرض منها
- اخذ العبرة والعظة
- تجنب المنكرات من الاعمال
- محاربة التعصب
- محاولة التمثل بأخلاقه وافعاله

٧-ذا أمن الانسان من الخوف انطلقت بداخله عوامل التطلع " هذه المقولة تركز على البعد ....
- الثقافي
- السياسي
- الاقتصادي
- الديني

٨-أطول العصور التاريخية امتدادا زمنيا ....
- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

٩-قيام عمرو بن العاص بفتح مصر يرتبط بالعصور ....
- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

١٠-البحث عن المواد الخام خارج اوربا أحد خصوصيات العصور ....
- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

١١-ادت الثورة الصناعية فى أوربا الى إحلال الألة محل الانسان فزادت الحاجة الى المواد الخام فارتبط ذلك بـ
- حركة الكشوف الجغرافية
- تحقيق النهضة الاوربية
- حركة الاستعمار الأوربي
- قيام الحرب العالمية الاولى

١٢-المرحلتين الأولى والثانية لانتقال الحضارة ترتبط بالعصور ....

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

١٣-الحضارة عند وول ديورانت تركز على تنمية الجوانب ....

- الاجتماعية
- السياسية
- الثقافية
- الدينية

١٤-انتقال الحضارة للمرة الثانية الى الغرب يرتبط بالعصور ....

- الوسطى والحديثة
- القديمة والوسطى
- الوسطى والمعاصرة
- الحديثة والمعاصرة

١٥-ارتفاع شأن رجال الدين على رجال السياسة ارتبط بالعصور ....

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

١٦-بداية حركة الاستعمار الأوربي ترتبط بـــ ....

- النهضة الاوربية
- الثورة الصناعية
- الكشوف الجغرافية
- انتشار المسيحية

١٧-قيام الحكومة المصرية ببناء المتاحف لحفظ الآثار يهدف الى ....

- استخلاص العظات
- اظهار القدوات الصالحات
- تنمية الشعور بالمسئولية
- محاربة التعصب

١٨-الهدف الأمثل للتفاعل بين الانسان وبيئته هو ....

- التمسك بالخصوصية العقائدية
- توفير الملبس والمسكن
- تعمير الكون
- تحقيق المزيد من التواصل الحضاري

١٩-إذا طلب منك اقتراح اقامة حضارة في مكان ما فإن العامل الأكثر أهمية لنشأة هذه الحضارة يرتبط بالجانب

- السياسي
- الاقتصادي
- الديني
- الفني

٢٠-تسعى كل حضارة الى التمسك بلغتها وعاداتها ويرتبط ذلك بالجانب ....

- السياسي
- الاقتصادي
- الثقافي
- الديني

٢١-عندما يخرج أحد الأشخاص ويصرح ان بلده فقط هى صاحبة الفضل على حضارة العالم فإنه بذلك يفتقد الى ......

- الدقة
- الكفاءة
- الموضوعية
- تحمل المسئولية

٢٢-صرح مسئول عراقي بأن الحضارة العراقية وفقط اساس حضارة العالم ومن هنا فهو يتصف ....

- تحمل المسئولية
- التعصب
- الموضوعية
- الايجابية

٢٣-انتقال الحضارة الى الغرب للمرة الأولى ارتبط بالعصور ....

- القديمة
- الوسطى
- الحديثة
- المعاصرة

٢٤-اكتشاف قوة البخار واستخدامها في تشغيل الآلات في أوربا يرتبط بـ

- الكشوف الجغرافية
- الثورة الصناعية
- الثورة الاجتماعية
- الاستعمار الأوربي

٢٥-"شهدت العصور الوسطى فى أوربا سيطرة فئة قليلة من الافراد على الأراضي في حين عانى باقي الشعب " هذه العبارة السابقة ترتبط بظاهرة..

- الجهل
- التخلف
- الاقطاع
- الاحتكار

٢٦- من الجوانب المعنوية للحضارة كلا مما يأتي ما عدا ....
الادب | الشعر | الاوستراكا | القصص

٢٨- من الجوانب المادية للحضارة كلا مما يأتي ما عدا ....
الاهرامات | المعابد | التماثيل | الثقافة

٢٩- الحضارة سلسلة متصلة الحضارات من تيار حضاري عام يعبر عن ....
تحمل المسئولية | محاربة التعصب | ابراز القدوات الصالحة | اخذ الدروس والعظات

٣٠- تميزت حياة انسان ما قبل التاريخ بكل مما يأتي ما عدا ....
التنقل المستمر | معرفة الكتابة | عدم بناء المساكن | عدم بناء المعابد

٣١- اعداد جيل من الشباب المتحمس لرفع راية الوطن فى الداخل والخارج لتحقيق استمرارية الحضارة يرتبط بـ
ابراز القدوات الصالحات | تعويدهم على نبذ التعصب
تعويدهم على تحمل المسئولية | دراستهم للقصص التاريخية

٣٢- أسهمت الحضارة الإسلامية في عودة التيار الحضاري إلى منطقة ....
الجنوب | الشرق | الغرب | الشمال

٣٣- ظهور المسيحية ارتبط بالعصور ....
القديمة | الوسطى | الحديثة | المعاصرة

٣٤- نجح البرتغاليون في اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح عام ١٤٩٨ م فارتبط هذا الحدث بالعصور .....
القديمة | الوسطى | الحديثة | المعاصرة

٣٥- اكثر العصور المرتبطة بالدين وظهور اثره عليها بشكل واضح ....
القديمة | الوسطى | الحديثة | المعاصرة

٣٦- قيام الانسان القديم ببناء المقابر كأحد معالم العصور القديمة من ملامح ....
العصر الحجري القديم | العصر الحجري الحديث
بداية عصر الاسرات | عصر ما قبل لتاريخ

٣٧- تميز كل حضارة عن الأخرى يظهر أكثر ما يكون في ....
الجوانب الاقتصادية | الجوانب الدينية
الجوانب السياسية | الجوانب الزراعية

٣٨- الحضارة ثمرة اي مجهود يقوم به الانسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته المادية والمعنوية وتعمير الكون " في ضوء هذه العبارة تبدو العلاقة بين الحضارة والتاريخ ....
ظهور الحضارة سابق لظهور التاريخ | ظهور التاريخ سابق لظهور الحضارة
ظهور التاريخ والحضارة في أن واحد | لا توجد علاقة ارتباط بين الحضارة والتاريخ

٣٩- من سمات وخصائص العصور الحديثة والتي نجحت العصور المعاصرة في التغلب عليها وعلاجها ......
الكشوف الجغرافية | الثورة الصناعية | الاستعمار الأوربي | الحروب المدمرة

٤٠-من العصور التاريخية والتي ظهرت بها العديد من صور التناقض ....

- العصور القديمة والوسطي
- العصور الوسطي والحديثة
- العصور القديمة والحديثة
- العصور الوسطي والمعاصرة

٤١-قيام كرستوفر كولمبس بالوصول الي الأمريكيتين لأول مرة والتعرف عليها من ملامح العصور ....

- العصور القديمة
- العصور الوسطي
- الحديثة
- المعاصرة

٤٢-التراجع الحضاري الكبير بالقارة الاوربية ارتبط بالعصور ....

- العصور القديمة
- العصور الوسطي
- الحديثة
- المعاصرة

٤٣-يهدف التاريخ الي التسامح والموضوعية وذلك من خلال ....

- ابراز القدوات الصالحات
- اخذ الدروس والعظات
- تنمية الشعور بالمسئولية
- البعد عن التعصب

٤٤-قيام المصريين المعاصرين بالحفاظ على الاثار وحمايتها يبرز قيمة ....

- البعد عن التعصب
- المشاركة في تحمل المسئولية
- ابراز القدوة الصالحة
- اخذ الدروس والعظات

٤٥-إذا كانت الحضارة سلسلة متصلة الحلقات فإن ذلك يعني أن ....

- الحضارة في العالم حضارة ثبات
- الحضارة في العالم حضارة انتقال
- الحضارات متمايزة ومنفصلة عن بعضها في كل المجالات
- بداية الحضارة كانت في بلاد الغرب

٤٦-جمع معلومات عن تمثال أبو الهول في الاسرة الرابعة يتم من خلال ....

البرديات | صلاية الملك نعرمر | حجر بالرمو | الاوستراكا

٤٧-الاشكال الزخرفية والرسوم الموجودة على صلاية الملك نعرمر تعبر عن الجوانب ....

الاقتصادية | الاجتماعية | الفنية | الدينية

٤٨-تعبر صلاية الملك نعرمر بوجه عام عن الجانب ....

الاقتصادي | العسكري | الاجتماعي | الديني

٤٩-استخدام الاوستراكا في مختلف اشكال الحياة جعلها تبتعد عن ....

التخصص | الموضوعية | الدقة | المعاصرة

٥٠-استخدام الاساطير كمصدر لدراسة الحضارة جعلها تفتقد لكلا مما يأتي ما عدا ....

المعاصرة | الموضوعية | الخيال | الدقة

٥١-بردية إيبرس والاوستراكا يعبران عن ....

- التفاوت الاجتماعي والسياسي بين فئات المجتمع
- التفاوت الاقتصادي والسياسي بين فئات المجتمع
- التفاوت الاقتصادي والاجتماعي بين فئات المجتمع
- التفاوت الاقتصادي والديني بين فئات المجتمع

٥٢-المصادر الأولية والثانوية يتفقان في ....

- ارتباطهما بالعصور التاريخية
- ارتباطهما بعصور ما قبل التاريخ
- انهما من انتاج الانسان بمفردة
- معاصرتهما للحدث التاريخي

٥٣-من المقولات الخالدة " الحاجة أو الاختراع مما يساعد في حل المشكلات " تشير العبارة السابقة الي تطبيق المصري القديم لها من خلال استخدامه ....

المسكوكات | البرديات | الاوستراكا | الاحجار

٥٤-استخدام الاوستراكا دليل على قدرة المصريين على ....

- أحد الدروس والعظات
- ابراز القدوات الصالحات
- القدرة على حل المشكلات
- التنبؤ بالأحداث المستقبلية

٥٥-اعلنت احدى البعثات الاثرية عثورها على لوحة اثرية عليها كتابات فلو طلب منك تصنيفها حسب المصدر فإنك ستضعها ضمن

الأثار | النقوش | الاوستراكا | المسكوكات

٥٦- اعلنت احدى البعثات الاثرية عثورها على تمثال للملك خوفو من ملوك الأسرة الرابعة وأرادت جمع معلومات عن هذا الملك فإلى أي المصادر تتجه..

.الأثار | النقوش | الاوستراكا | المسكوكات

٥٧-اعلنت إحدى بعثات البحث عن الآثار عن العثور على تمثال للملك سنفرو مؤسس الاسرة الرابعة وهذا الكشف يعتبر من

- الأثار
- النقوش
- البرديات
- الاوستراكا

٥٨-تتوفر كل الصفات الاتية في البرديات ما عدا ....

- ارتفاع الثمن
- الانتشار الواسع
- المعاصرة
- الدقة

٥٩-الكتابات الموجودة على جدران المعابد تدخل ضمن ....

- الأثار
- النقوش
- الاوستراكا
- المسكوكات

٦٠-يرجع السبب فى ادخال التمائم ضمن الأثار إلى ....

- كونها مادة صلبة
- بقائها حتى الأن
- لأنها تعاويذ دينية
- لأنها كتابات أثرية

٦١-لجمع معلومات عن مملكة الشمال والجنوب فى مصر يمكن الاستعانة ....

- البرديات
- حجر بالرمو
- صلاية نعرمر
- المسكوكات

٦٢-تصوير صلاية نعرمر له وهو يضرب الاعداء ومناظر الجنود يشير الي ....

- الجانب العسكري
- الجانب الديني
- الجانب الفني
- الجانب الاقتصادي

٦٣-الصور والرموز الاشكال على صلاية الملك نعرمر تعبر عن ....

- الجانب العسكري
- الجانب الديني
- الجانب الفني
- الجانب الاقتصادي

٦٤-من العصور التي لا تتوفر معلومات كثيرة عنها في التاريخ المصري القديم ....

- العصور الحجرية
- العصور التاريخية
- العصر العتيق
- عصر الانتقال الأول

٦٥-صور الحكام على النقود تساعد على ....

- التعرف علي الوضع الاقتصادي
- التعرف علي الوضع الاجتماعي
- التعرف على العصور التاريخية
- التعرف على الجوانب الدينية

٦٦-كانت مصر المصدر الوحيد لورق البردى في العالم مما ترتب عليه ....

- الانتشار الواسع لورق البردى فى مصر
- زيادة الطلب على ورق البردى فى الخارج
- انخفاض اسعار البردى
- اقبال المصريين على استخدام ورق البردى

٦٧-كتابات هيرودوت عن ملوك مصر في كتابه تمحيص الاخبار يعبر عن البعد ....

- الجانب السياسي
- الجانب الديني
- الجانب الفني
- الجانب الاقتصادي

٦٨-كتابات هيرودوت عن المدن المصرية يعبر عن البعد ....

- العمراني والهندسي
- العمراني والاجتماعي
- الاجتماعي
- الثقافي والفني

٦٩-استخدام الاوستراكا فى مختلف اشكال الحياة يدل على ....

- انخفاض أسعارها
- ارتفاع أسعارها
- الانتشار الواسع لها
- وفرة ورق البردي

٧٠-وزن العملة ودرجة نقائها يعبر عن الوضع ....

- الاقتصادي
- العسكري
- الاجتماعي
- الديني

٧١-ختم العملة بختم السلطة العامة يعبر عن الوضع ....

- الاقتصادي
- السياسي
- الاجتماعي
- الديني

٧٢-اذا عرضت عليك بردية تعبر عن العلاقة بين الحاكم والشعب فإنها بذلك تركز علي البعد ....

- الاقتصادي
- السياسي
- الاجتماعي
- الديني

٧٣-استخدام الاوستراكا فى الكتابة يرتبط بكلا مما يأتي ما عدا ....

- البعد الاقتصادي
- ارتفاع اسعار البردى
- البناء الطبقي
- صنعها من مواد صلبة

٧٤-تتميز المراجع بكل السمات الاتية ما عدا ....

- الانتشار الواسع
- حفظ معلومات عن الاثار المفقودة
- الاستقلالية والاعتماد علي الذات
- عدم المعاصرة للحدث

٧٥-الاساطير جزء من التراث الشعبي وترتبط اكثر ما يكون بالجانب ....

- المادي للحضارة
- المعنوي للحضارة
- الواقعي
- الاقتصادي

٧٦-من المصادر التي تستخدم لجمع المعلومات التاريخية وغير المتوفرة في مصر ....

- كتابات المؤرخين
- المسكوكات
- البرديات
- الاساطير

٧٧-يرجع السبب في قلة المعلومات المتوفرة عن عصر ما قبل التاريخ إلي ....

- تنقل الانسان المستمر بحثا عن متطلباته
- عدم وجود حضارات في تلك الفترة الزمنية
- عدم قدرة الانسان علي التوصل الي اختراع وسيلة تساعده علي التدوين
- عدم قدرة الانسان علي اكتشاف الزراعة والاستقرار

٧٨-أدخل الباحثون المومياوات ضمن الاثار لأنها ....

- لأنها معاصرة للحدث
- لأنها ما زالت قائمة
- لأنها من مادة صلبة
- تنقل لنا معلومات تاريخية

٧٩-لم يدخل العلماء منارة الاسكندرية ضمن الأثار ....

- لأنها لم تعاصر الحدث
- لأنها لم تعد قائمة
- لأنها من مادة صلبة
- لأنها من المصادر الثانوية تاريخية

٨٠-استفاد المصرى القديم من مكونات بيئته الطبيعية في حفظ تراثه الحضاري من خلال ....
- استخدام المعادن في صناعة النقود والمسكوكات
- استخدام العاج في نحت التماثيل الأثرية
- استخدام المعادن في النقوش
- استخدام الجلد في التدوين التاريخي

٨١-اهتمت بردية إيبرس على الجانب ....
- العضوي من الأمراض
- النفسي من الامراض
- العضوي والنفسي من الامراض
- لا تهتم بالأمراض العضوية والنفسية

٨٢-تحدثت بردية إيبرس عن ....
- الطبيب المتخصص في مرض معين
- الطبيب الشامل المهتم بعلاج كل الامراض
- الطبيب المتخصص في العلاج النفسي
- الطبيب المهتم بدراسة كل فروع الطب

٨٣-من اوجه الشبه بين بردية إيبرس , النقوش
- مصادر أولية ترتبط بالذاتية والبعد عن الموضوعي
- المادة المصنوع منها كلا منهما
- المعاصرة للحدث والدقة في نقل المعلومات
- المجال الذى تعبر عنه كلا منهما

٨٤-المادة المصنوع منها العملة تساعد في الحكم علي وضع الحضارة من الجانب ....
- الاقتصادي
- السياسي
- الاجتماعي
- الديني

٨٥-حجر بالرمو وصلاية الملك نعرمر يشتركان في ....
- نقل معلومات عن الوحدة التاريخية
- نقل معلومات عن الوحدة الأولي
- نقل معلومات عن عصر ما قبل الاسرات
- الارتباط بنفس الفترة الزمنية لكل منهما

٨٦-كتابات هيرودوت وهوميروس مختلفة في ....
- الانتماء لوطن واحد
- الارتباط بمصادر اخري تستقي منها المعلومات
- نوعية المصدر الثانوي
- معاصرتها للحدث التاريخي

٨٧-تعتبر المصادر الثانوية من المصادر ....
- المستقلة المعتمدة على نفسها
- التي يمكن الاعتماد عليها بمفردها في الكتابة التاريخية
- التابعة التي تستند علي غيرها
- المحدودة الانتشار والصعوبة في العثور عليها

الوحدة الأولى الدرس الثالث (عوامل قيام الحضارات)

٨٨-مصر المدخل الحقيقي لأفريقيا من الشمال وهي المنفذ الوحيد للقلب الإفريقي من خلال ....
- البحر المتوسط
- البحر الأحمر
- نهر النيل
- الصحراء الشرقية

٨٩-وحدة مصر وتماسكها ترتبط أكثر ما يكون بـ ....
- نهر النيل
- الحدود الطبيعية
- المناخ المعتدل
- وفرة الثروات الطبيعية

٩٠-كل مما يأتي ساعد علي التواصل الحضاري لمصر مع جيرانها ما عدا ....
- البحر المتوسط
- البحر الأحمر
- نهر النيل
- الصحراء الغربية

٩١-"الجد والكفاح حجر الزاوية في قيام الحضارات ولذلك هيرودوت لم يكن محقا عندما ذكر أن مصر هبة النيل فقط " في ضوء ذلك تزيد كفاءة بذل الجهد في ظل المناخ ....
- الحار
- المعتدل
- البارد
- المتنوع

٩٢-العامل الذي لا يمكن الاستغناء عنه في قيام أي حضارة ....
- الأنهار
- المناخ
- الانسان
- الثروات والمعادن

٩٣-من حضارات العالم القديم القائمة في الاساس على النشاط الزراعي ....
- المصرية والفينيقية
- العراقية والفينيقية
- المصرية والعراقية
- الفينيقية والاغريقية

٩٤-أكثر العوامل الطبيعية تأثيرا على الكفاح والجهاد لدى المصري القديم ....
- نهر النيل
- المناخ
- الحدود الطبيعية
- الموقع الجغرافي

٩٥-أكثر العوامل الطبيعية تأثيرا على التواصل الحضاري بين مصر وجيرانها ....
- نهر النيل
- المناخ
- الحدود الطبيعية
- الموقع الجغرافي

٩٦-حمل نهر النيل الماء والطمي الى مصر ظهرت أثاره الواضحة على البعد ....
- الاجتماعي
- الاقتصادي
- الديني
- الثقافي

٩٧-أقوى الحدود الطبيعية لمصر توجد ناحية ....
- الشمال
- الجنوب
- الشرق
- الغرب

٩٨-الحد الذى يجمع في حمايته لمصر بين ظاهرتين طبيعيتين ورغم ذلك يمثل ثغرة ونقطة ضعف ....
- الشمالي
- الجنوبي
- الشرقي
- الغربي

٩٩-العامل الأكثر أهمية فى تحقيق الاستقرار السياسي لمصر ....
- نهر النيل
- الموقع الجغرافي
- الحدود الطبيعية
- المناخ المعتدل

١٠٠-تحقيق الأمن القومي لمصر يرتبط أكثر ما يكون بـ ....
- نهر النيل
- الموقع الجغرافي
- الحدود الطبيعية
- المناخ المعتدل



١٠١-عدم وجود جبال على الحدود الخارجية لمصر الفرعونية ساعد على ....

♦استغلال الثروات والمعادن ♦تحقيق التكامل

♦الاستقرار وقيام الزراعة ♦التواصل بين الحضارات

١٠٢-ارتبط الموقع الجغرافي لمصر بتحقيق ....

♦التواصل الداخلي ♦التواصل الخارجي

♦الوحدة والتماسك بين ابناء الوطن ♦الحماية لمصر والدفاع عنها

١٠٣-تواجد نهر النيل في مصر حقق كلا مما يأتي ما عدا ....

♦بناء السفن ♦التعاون بين المصريين

♦الانفتاح على الداخل والخارج ♦الدرع الواقي لمصر من الأخطار

١٠٤-العامل الأكثر أهمية في بقاء الآثار المصرية حتى الآن ....

♦موقع مصر المتميز ♦مناخ مصر

♦حدود مصر الطبيعية ♦إيجاد وزارة للآثار المصرية

١٠٥-تبادل المحاصيل على المستوى الداخلي فى مصر حقق كلا مما يأتي ما عدا ....

♦ازدهار الزراعة ♦بناء السفن

♦التكامل ♦التواصل مع البلاد المجاورة

١٠٦-الثغرة التي كانت تهدد مصر الفرعونية تهديدا خطيرا فى حدودها توجد في ....

♦الشمال ♦الجنوب ♦الشرق ♦الغرب

١٠٧-ارتبطت أفكار ول ديورانت بالحضارة المصرية بعامل ....

♦نهر النيل ♦الموقع الجغرافي ♦الحدود الطبيعية ♦المناخ المعتدل

١٠٨-ارتبط نشاط التجارة الداخلية في مصر الفرعونية بكلا مما يأتي ما عدا ....

♦استخدام النقود والمسكوكات ♦وجود نهر النيل

♦بناء السفن ♦تبادل المصريين المحاصيل

١٠٩-من مقومات قيام الحضارة المصرية والمرتبطة بالبعد الاقتصادي كلا مما يأتي ما عدا ....

♦نهر النيل ♦الموقع ♦الحدود الطبيعية ♦الصخور والمعادن

١١٠-من مقومات الحضارة المصرية والمرتبطة بالبعد السياسي والاقتصادي معا ....

♦الحدود الطبيعية ♦الصخور والمعادن ♦الموقع الجغرافي ♦وجود العوائق كالجبال

١١١-ارتبط وجود الاحجار والمعادن في مصر الفرعونية بالتطور في المجالات ....

♦الصناعة والعمارة والفنون ♦الزراعة والصناعة والعمارة

♦التجارة والزراعة والعمارة ♦التجارة والزراعة والفنون

١١٢-وفرة الصخور والمعادن عند المصري القديم حققت التقدم في الجوانب الأتية ما عدا ....

♦الصناعة ♦الفنون ♦العمارة ♦الزراعة

١١٣-إذا كثرت الجبال بين حضارات العالم القديم فان ذلك يؤدي إلي ....

♦تحقيق الحماية والدفاع ♦صعوبة الربط والاتصال بين الحضارات

♦كثرة عمليات الأخذ والعطاء بين الحضارات ♦السهولة في التبادل التجاري بين الحضارات

١١٤-يظهر تأثير المناخ في مصر القديمة بشكل كبير علي النشاط ....

♦الزراعي والصناعي ♦الزراعي والتجاري ♦التجاري والصناعي ♦التجاري والمعدني

١١٥-انتقال السفن في نهر النيل يرتبط بـ

♦عامل الانحدار الارضي لمصر والمناخ ♦عامل الانحدار الارضي لمصر والحدود الطبيعية

♦الحدود الطبيعية والموقع المتميز ♦الموقع المتميز والمناخ

١١٦-نهر النيل حلقة من حلقات ....

♦التواصل الداخلي ♦التواصل الخارجي

♦التواصل الداخلي والخارجي ♦الربط بين انحاء مصر المختلفة

الوحدة الثانية

الدرس الأول (جولة فى تاريخ مصر الفرعونية)

١١٧-برزت معالم حضارتنا المصرية العظيمة مع تحقيق الوحد التاريخية وهي بذلك ارتبطت بـ ....

♦معرفة الكتابة ♦معرفة الزراعة

♦تأسيس الأسرة الأولي الفرعونية ♦معرفة الصناعة

١١٨-ارتبط تحقيق الوحدة التاريخية بـ ....

♦اكتشاف الكتابة ♦معرفة الزراعة

♦توحيد القطرين ♦معرفة الصناعة

١١٩-ارتبط تحقيق الوحدة التاريخية بكلا مما يأتي ما عدا ....

♦تأسيس الاسرة الأولي الفرعونية ♦توحيد القطرين

♦بناء مدينة منف ♦معرفة الكتابة

١٢٠-ركز ملوك العصر العتيق في الربط بين الشمال والجنوب على ....

♦البعد السياسي والاقتصادي ♦البعد الاجتماعي والاقتصادي

♦البعد السياسي والاجتماعي ♦البعد الاقتصادي والديني

١٢١-اهتم ملوك العصر العتيق بالأعياد الدينية في ارجاء البلاد مما يؤكد تركيزهم على ....

♦البعد السياسي ♦البعد الاجتماعي

♦البعد العسكري ♦البعد الاقتصادي

١٢٢-توحيد القطرين حقق كلا مما يأتي ما عدا ....

♦بداية عهد الأسرات ♦اقامة حكم مركزي

♦اقامة عاصمة واحدة ♦اتخاذ طيبة عاصمة لمصر

١٢٣-ارتبط عصر الانتقال الأول بكلا مما يأتي ما عدا ....

- ضعف سلطة الحكومة المركزية
- انتشار القلق والاضطراب
- فقدان السيطرة علي انحاء البلاد
- تعرض البلاد للغزو الخارجي

١٢٤-يرجع السبب فى اختيار منف عاصمة لمصر الى ....

- احكام السيطرة علي كل البلاد
- لأنها كانت مقرا للملك نعرمر قبل التوحيد
- لأنها كانت عاصمة مملكة الشمال
- لأنها كانت عاصمة مملكة الجنوب

١٢٥-وجود حكومة منظمة قوية البنيان كثرة الموارد واسعة الثراء يرتبط بالجوانب ....

- العسكرية والسياسية
- الاقتصادية والاجتماعية
- الجانب الفنية والعلمية
- الاقتصادية والسياسية

١٢٦-عدم الاستقرار واضطراب الأمن يرتبط بكلا مما يأتي ما عدا ....

- الاهتمام بالقوانين
- قلة الجوانب الحضارية
- اهمال سلطة الحكومة المركزية
- تفكك وحدة البلاد السياسية

١٢٧-تركزت جهود سنوسرت الثالث وأمنمحات الثالث علي النهوض بالجوانب ....

- العسكرية والسياسية والعمرانية
- الاقتصادية والسياسية والعمرانية
- الجانب الفنية والعلمية والاقتصادية
- الاقتصادية والسياسية والدينية

١٢٨-أكثر المدن المصرية ارتباطا بالأحداث السياسية ....

- القاهرة
- الجيزة
- الغربية
- المنوفية

١٢٩-زيادة نفوذ حكام الأقاليم يعني كلا ما يأتي ما عدا ....

- اهمال القوانين
- انتشار القلق والاضطراب
- زيادة الانتاج الثقافي
- انتشار الفتن

١٣٠-الامتناع عن دفع الضرائب يظهر أثره السلبي علي الجوانب ....

- السياسية
- الاجتماعية
- الدينية
- الاقتصادية

١٣١-تشابه في الفكر السياسي كلا من ....

- نعرمر وأمنمحات الأول
- نعرمر ومنتوحتب الثاني
- نعرمر ورمسيس الثاني
- نعرمر وسنوسرت الثالث

١٣٢-تشابه عصر الانتقال الأول والثاني في كلا مما يأتي ما عدا ....

- تنازع الامراء والملوك
- التنافس علي السلطة
- اضطراب أحوال البلاد
- الاحتلال الأجنبي

١٣٣-التنافس على السلطة يرتبط بفترات ....

- العصر العتيق
- الدولة القديمة
- الانتقال الأول
- الدولة الوسطي

١٣٤-بناء الأهرامات الضخمة يرتبط بكلا مما يأتي ما عدا ....
- استقرار الأوضاع السياسية
- التقدم في المجال الهندسي
- ازدهار النشاط الزراعي
- وفرة المعادن والصخور

١٣٥-ارتبطت عاصمة الهكسوس بمنطقة ....
- الدلتا
- شمال الصعيد
- جنوب الصعيد
- الساحل الشمالي

١٣٦-تحقيق التنمية في المجتمع يتطلب التركيز في البداية علي البعد ....
- السياسي والاقتصادي
- السياسي والقضائي
- السياسي والاجتماعي
- السياسي والديني

١٣٧-دخول الهكسوس مصر تم من خلال ....
- البحر المتوسط
- البحر الأحمر
- شبه جزيرة سيناء
- الساحل الشمالي الغربي لمصر

١٣٨-بناء الأهرامات الضخمة يرتبط بكلا مما يأتي ما عدا ....
- استقرار الأوضاع السياسية
- التقدم في المجال الهندسي
- ازدهار النشاط الزراعي
- وفرة المعادن والصخور

١٣٩-ارتبطت عاصمة الهكسوس بمنطقة ....
- الدلتا
- شمال الصعيد
- جنوب الصعيد
- الساحل الشمالي

١٤٠-ارتبط احتلال الهكسوس لمصر بكلا مما يأتي ما عدا ....
- سقوط الأسرة الثانية عشر
- بداية الاسرة الثالثة عشر
- اتخاذ أواريس عاصمة لهم
- حسن معاملة المصريين والتقرب منهم

١٤١-تركزت أهداف بناء امبراطورية مصرية واسعة في عصر الدولة الحديثة علي ....
- الجانب التوسعي لاستغلال ثروات الشعوب
- الحفاظ علي أمن مصر في مواجهة الاخطار الداخلية والخارجية
- الرغبة في زيادة أملاك الدولة المصرية لزيادة مواردها
- اخضاع واستعباد الشعوب المجاورة

١٤٢-بناء الامبراطورية المصرية في الدولة الحديثة ارتبط بكلا مما يأتي ما عدا ....
- بناء الجيش القوي
- تأمين حدود مصر الخارجية
- الحفاظ علي الامن القومي المصري
- فرض الهيمنة المصرية علي البلاد المجاورة

١٤٣-أول وأقوى المعارك فى تاريخ مصر والمرتبطة بتثبيت الامبراطورية المصرية كانت فى عهد ....
- احمس
- تحتمس الثالث
- رمسيس الثاني
- حور محب

١٤٤-لجأ الملك رمسيس الثاني لحل النزاع مع الحيثيين الي اسلوب ....
- الحرب والقتال
- المفاوضات
- التحكيم
- الوساطة

١٤٥-تأثرت رحلات الملكة حتشبسوت التجارية مع العالم الخارجي بعامل ....

الموقع الجغرافي | الحدود الطبيعية | نهر النيل | المناخ

١٤٦-لجوء ملوك العصر العتيق إلي استخدام المصاهرة وازدواج الألقاب يدل علي رغبتهم في ....

حماية حدود البلاد | ابراز أهمية موقع مصر الجغرافي

تحقيق الوحدة والإخاء | التركيز علي الجوانب الاقتصادية

١٤٧-بناء الأهرامات يعبر عن كلا مما يأتي ما عدا ....

الارتباط بالدولة القديمة | كثرة الموارد وانتشار الأمن

معاصرة الحدث التاريخي | التقدم في مجال الحساب

١٤٨-يمكن أن نطلق علي فترات التاريخ المصري مصطلح الشيخوخة في كلا مما يأتي ما عدا..........

عصر الانتقال الأول | عصر الانتقال الثاني

العصر العتيق | العصر المتأخر

١٤٩-أي الفترات التاريخية الأتية يمكن أن ترتبط بمرحلة الشيخوخة ....

عصر الدولة القديمة | عصر الدولة الوسطي

عصر الانتقال الثاني | عصر الدولة الحديثة

١٥٠-يشير معبد الملكة حتشبسوت في الدير البحري إلي تركيزها علي النشاط ....

الزراعي | الصناعي | التجاري | الفني

١٥١-عقب قيام الثورة الاجتماعية في مصر الفرعونية قامت الاسرة ....

الخامسة | السادسة | السابعة | الثامنة

١٥٢-اصدار حور محب قوانين للقضاء على الفساد المرتبط بالثورة الدينية لأخناتون مرتبط بالسلطة ....

الدينية | التنفيذية | التشريعية | القضائية

١٥٣-اصدار القوانين يرتبط بالسلطة التشريعية أما استخدامها لتحقيق العدالة فيرتبط بالسلطة ....

التنفيذية | القضائية | الحكومية | السياسية

١٥٤-ادخال سلاح العجلات الحربية في الجيش المصري ارتبط بالعصر ....

العتيق | الدولة القديمة | الدولة الوسطي | الدولة الحديثة

١٥٥-ادخال سلاح العجلات الحربية كان علي يد ....

نعرمر | احمس | تحتمس الثالث | رمسيس الثاني

١٥٦-ادخال اسلوب جديد من اساليب العلاقات الدولية السلمية ارتبط بالملك ....

نعرمر | احمس | تحتمس الثالث | رمسيس الثاني

١٥٧-"الاتحاد قوة والتفرق ضعف " ترتبط هذه العبارة بكلا مما يأتي ماعدا ....

العصر العتيق | عصر الدولة القديمة

عصر الانتقال الأول | عصر الدولة الحديثة

١٥٨- عصر الانتقال الثاني مع العصر المتأخر في كلا مما يأتي ما عدا ....

♦التفكك والضعف ♦انهيار الوضاع السياسية

♦الاحتلال الأجنبي ♦حدوث فترة من فترات النهضة

١٥٩-ركز ملوك العصر العتيق على البعد الاجتماعي لتحقيق اهدافهم والمتمثل في ....

♦المصاهرة ♦ازدواج الألقاب

♦انشاء مدينة منف ♦الاهتمام الجانب العمراني

١٦٠-ربط الملك أمنمحات الأول بين الجانب السياسي والاقتصادي من خلال ....

♦اخضاع حكام الأقاليم ♦بناء عاصمة جديدة

♦التوسع في النشاط التجاري ♦ تحقيق نهضة عمرانية واسعة

١٦١-من العواصم غير الوطنية في مصر الفرعونية ....

♦منف ♦أواريس ♦ أخيتاتون ♦بوتو

١٦٢-"نجح منتوحتب الثاني في تفادي سلبيات عصر الانتقال الثاني من خلال ....

♦نقل العاصمة الي طيبة ♦تحقيق نهضة زراعية

♦اخضاع حكام الأقاليم ♦التوسع الخارجي

١٦٣- تميز عصر الدولة القديمة بحكومة منظمة قوية البنيان كثيرة الموارد واسعة الثراء ساد فيها الأمن فاتجهت الي التقدم " تشير العبارة السابقة الي التقدم في عدد من المجالات تتمثل في ....

♦الجوانب السياسية والدينية ♦الجوانب السياسية والاقتصادية

♦الجوانب الاقتصادية والدينية ♦الجوانب الدينية والفنية

١٦٤-من العواصم المصرية في عصر الدولة الحديثة ....

♦منف وطيبة ♦طيبة وأخيتاتون

♦طيبة وأواريس ♦طيبة وأثيت تاوي

١٦٥-من العواصم المصرية في عصر الدولة الوسطي ....

♦منف وطيبة ♦طيبة وأخيتاتون

♦طيبة وأواريس ♦طيبة وأثيت تاوي

١٦٦-نجاح احمس في طرد الهكسوس ساعد علي ....

♦بداية عصر الامبراطورية المصرية ♦بداية عصر الدولة الحديثة

♦بداية عصر المجد الحربي ♦كل ما سبق صحيح

١٦٧-نجح الملك رمسيس الثاني في حل نزاعاته الخارجية في النهاية عن طريق ....

♦الاسلوب العسكري ♦الاسلوب الاقتصادي

♦الاسلوب السياسي ♦الاسلوب الديني

١٦٨- التركز على بعد من الابعاد واهمال ابعاد اخري تكون له اثار كارثية " أي ملوك مصر يمكن أن تنطبق عليه هذه القاعدة

♦منتوحتب الثاني ♦بيبي الثاني

♦أمنحوتب الرابع ♦رمسيس الثالث

١٦٩- ضعف البلاد واضطراب أحوالها يؤدي إلي طمع الأعداء فيها " تنطبق هذه المقولة علي ....

♦عصر الانتقال الأول والثاني ♦عصر الانتقال الثاني والمتأخر

♦عصر الانتقال الأول والمتأخر ♦المتأخر واليوناني والروماني

١٧٠-يظهر في العصر المتأخر خصائص منها ....

♦الضعف المستمر ♦البعد عن السيطرة الأجنبية

♦ظهور صورة من صور التناقض ♦عدم الاتصال بالقارة الافريقية

١٧١ظهر الأثر السلبي للحدود الشرقية لمصر بوضوح في التاريخ الفرعوني كما حدث في ....

♦أواخر الدولة القديمة والعصر المتأخر ♦عصر الانتقال الأول والعصر المتأخر

♦أواخر عصر الدولة القديمة وعصر الانتقال الأول ♦اثناء الدولة الوسطى والعصر المتأخر

١٧٢-رغم أن المصريين أقاموا حضارتهم معتمدين على سواعدهم وعقولهم إلا أن الحضارة المصرية تميزت بـ

♦الانعزال عن العالم الخارجي ♦لم يكن هناك تواصل الحضاري

♦غياب علاقات التأثير والتأثر مع الحضارات الأخرى ♦الاتصال بحضارات الشرق والغرب

١٧٣-ارتبطت محافظة الجيزة بالأحداث المهمة في مصر الفرعونية ودليل ذلك ....

♦تعدد العواصم المنتسبة لها في التاريخ الفرعوني ♦التوسع الزراعي بها خلال التاريخ الفرعوني

♦ارتباطها بالأحداث الدينية ♦قربها من الحدود الشرقية لمصر

١٧٤-كان تركيز حتشبسوت منصبا علي البعد ....

♦ الاقتصادي ♦السياسي ♦الديني ♦الاجتماعي

١٧٥-ارتبط تاريخ ملوك العصر الحديث بإظهار شكل جديد من أشكال العلاقات بين الدول " ويقصد بذلك فترة حكم الملك

♦تحتمس الثالث ♦رمسيس الثاني ♦رمسيس الثالث ♦حور محب

١٧٦-أصلح حور محب ما افسدته ....

♦الثورة الاجتماعية الاولي ♦افكار وافعال اخناتون

♦تدخلات الهكسوس في البلاد ♦اعمال ملوك عصر الانتقال الثاني

١٧٧-من أوجه التشابه بين تحتمس الثالث ورمسيس الثالث ....

♦الاهتمام بالحدود الشمالية البحرية ♦الاهتمام بتأمين حدود مصر البرية في الشمال الشرقي

♦ترك البلاد فريسه للتدخلات الخارجية ♦اختلاف الاتجاه الذى اتخذه كلا منهما لتأمين حدود مصر

١٧٨-ظهرت اهمية السلطة التشريعية في عهد الدولة الحديثة خاصة في عهد الملك ....

♦تحتمس الثالث ♦رمسيس الثاني ♦حور محب ♦رمسيس الثالث

١٧٩من المقومات التي تساعد في النهوض بالجوانب الاقتصادية للحضارة المصرية كلا مما يأتي ما عدا .....
- نهر النيل
- الحدود الطبيعية
- الموقع
- المعادن والصخور

١٨٠-الصيد الذى كان يتطلب عناء ومجهود دون مردود مادي عند المصري القديم ....
- صيد البر
- صيد البحر
- صيد الطير
- صيد السمك

١٨١-أسهل أنواع الصيد عند المصري القديم ....
- صيد البر
- صيد البحر
- صيد الطير
- صيد السمك

١٨٢-كانت المياه العذبة تصل الي منخفض الفيوم عبر ....
- نهر النيل مباشرة
- ترعة الابراهيمية
- ترعة بحر يوسف
- ترعة السلام

١٨٣-دراسة قصة سيدنا يوسف في التعامل مع سنوات الجفاف ووضع استراتيجيات لمواجهته تساعد في ....
- عدم التعصب
- استخلاص الدروس والعبر
- تنمية الشعور بالمسئولية
- التسامح مع الأخرين

١٨٤-حمل نهر النيل الماء والطمي الى مصر ظهرت أثاره الواضحة على الصناعات ....
- الحجرية
- المعدنية
- الفخارية
- الجلدية

١٨٥-استصلاح الأراضي تم علي نطاق واسع في عصر ....
- العتيق
- الدولة القديمة
- الدولة الوسطي
- الدولة الحديثة

١٨٦-اقامة سد اللاهون ارتبط بتحقيق أهداف ....
- اقتصادية وعمرانية
- اقتصادية وسياسية
- سياسية وعمرانية
- اقتصادية ودينية

١٨٧-اقدم خامات الصناعة عند المصري القديم ....
- الطمي
- الصخور
- المعادن
- الخشب

١٨٨-الصناعات التي قامت في مصر مستفيدة من موقعها الجغرافي ....
- الصناعات الحجرية
- الصناعات الفخارية
- الصناعات الزجاجية
- الصناعات الخشبية

١٨٩-حققت الصحاري المصرية فوائد متعددة تتمثل في كلا مما يأتي ما عدا ....
- تحقيق الأمن القومي لمصر
- توفير الاستقرار والامن للحضارة المصرية
- الارتباط بالنشاط الزراعي
- الارتباط بالنشاط الصناعي

١٩٠-استفاد المصري القديم في استيراد الأخشاب من الخارج بـــ ....
- نهر النيل
- الموقع الجغرافي
- الحدود الطبيعية
- المناخ

١٩١-اتقان الصانع المصري القديم لحرفته تحقق من خلال الاتي ما عدا ....
- عدم اجبار الحرفي علي العمل بمهنة معينة
- معرفة اسرار وخصائص المهنة مع مرور الزمن
- انتقال الخبرة من السلف الي الخلف
- استخدام الحرفي للموارد الطبيعية

١٩٢-تمت أول محاولة للدوران حول افريقيا في ....

♦العصر العتيق ♦عصر الدولة الوسطي

♦عصر الدولة الحديثة ♦العصر المتأخر

١٩٣-بداية النشاط التجاري بين مصر وكلا من فينيقيا وبلاد النوبة ارتبط بعصر ....

♦العتيق ♦الدولة القديمة ♦الدولة الوسطي ♦الدولة الحديثة

١٩٤-العامل الاساسي في قيام اقدم الحضارات الزراعية في العالم ....

♦نهر النيل ♦الموقع الجغرافي ♦الحدود الطبيعية ♦المناخ المعتدل

١٩٥-كان أجر الصانع المصري عبارة عن ....

♦نقود ومسكوكات ♦قصع من الذهب

♦اشياء مادية متعلقة بالسلعة التي ينتجها ♦قطع من الفضة

١٩٦-استفاد المصري القديم في معاملاته التجارية بنصائح ....

♦الملوك ♦حكام الأقاليم ♦الحكماء ♦التجار

١٩٧ -برع المصري القديم في استخدام الذهب بشكل متميز في الصناعة خاصة في عصر ....

♦العتيق ♦الدولة القديمة ♦الدولة الوسطي ♦الدولة الحديثة

١٩٨-اكثر المناطق التي نالت اهتماما اقتصاديا كبيرا من ملوك الدولة الوسطى ....

♦الجيزة ♦الفيوم ♦الشرقية ♦الاقصر

١٩٩-اكثر المناطق التي نالت اهتماما سياسيا كبيرا من ملوك الدولة الوسطى ....

♦الجيزة ♦الفيوم ♦الشرقية ♦الاقصر

٢٠٠-تركز اهتمام الحكومة في مصر الفرعونية علي النهوض بالنشاط الزراعي في عصر ....

♦العتيق ♦الدولة القديمة ♦الدولة الوسطي ♦الدولة الحديثة

٢٠١-كان حور خوف احد الرحالة في الاسرة السادسة وقام بالعديد من الرحلات الي بلاد بونت والتي ارتبطت بـ

♦تنمية النشاط الصناعي ♦تنمية النشاط التجاري

♦السيطرة علي خيرات بلدان افريقيا ♦احتلال المناطق الجنوبية

٢٠٢-ارتبطت بعض الصناعات في مصر الفرعونية بإمكانية التصنيع من أكثر من مادة خام مثل ....

♦التوابيت والأثاث ♦الغزل والنسيج والتوابيت

♦الغزل والنسيج و الأثاث ♦الأبواب والتوابيت

٢٠٣-تعدد استخدامات ورق البردي في الصناعة تدل علي ....

♦اتقان الصنعة ♦معرفة اسرار المواد الخام

♦حب الحرفي للصنعة التي يزاولها ♦تقدير الدولة للحرفيين

٢٠٤-تحويل الدلتا للنشاط الزراعي بدلا من النشاط الرعوي ارتبط بعصر الدولة ....

♦القديمة ♦الوسطي ♦الحديثة ♦المتأخر

٢٠٥-كانت تربية الحيوان في مصر الفرعونية ذات ابعاد ....
- سياسية ودينية
- اقتصادية ودينية
- سياسية واجتماعية
- اجتماعية واقتصادية

٢٠٦-تأثر الصيد عند المصري القديم بالمستوى ....
- الاقتصادي والاجتماعي للسكان
- الاقتصادي والسياسي
- الاقتصادي والديني
- السياسي والديني

٢٠٧-اختار أمنمحات الأول قرية اللاهون لإقامة السد ....
- لأنها قريبة من النيل
- لأنها المدخل الرئيسي لمياه النيل
- لأنها تتكون من صخور شديدة الصلابة
- لأنها ذات تربة خصبة

٢٠٨-منخفض الفيوم من المناطق التي تأثرت ايجابا بالنهضة في عصر الدولة الوسطي وتمثل نهوضها في الجانب
- السياسي والديني
- الاقتصادي والعمراني
- العمراني والسياسي
- الديني والاقتصادي

٢٠٩-تكوين الامبراطورية المصرية ارتبط ارتباطا وثيقا بـــ
- زيادة حجم المبادلات الخارجية
- زيادة حجم المبادلات الداخلية
- استغلال ثروات البلاد المفتوحة واستعباد أهلها
- قلة المبادلات الداخلية والخارجية

٢١٠-ارتبط عصر النهضة بوجه خاص بازدهار الاحوال ....
- السياسية
- الدينية
- الثقافية
- الاقتصادي

٢١١-القيام بحركة الكشوف الجغرافية ظهر بشكل واضح في ....
- عصر الدولة القديمة
- عصر الدولة الوسطي
- عصر الدولة الحديثة
- العصر المتأخر

٢١٢-الاهتمام بالطرق الملاحية النهرية والبحرية ارتبط بعصر ....
- العتيق
- الدولة القديمة
- الدولة الوسطي
- الدولة الحديثة

٢١٣-النجاح في التغلب علي العقبات الطبيعية التي تحول دون التواصل مع البلاد المجاورة ارتبط بملوك ....
- الدولة القديمة
- الدولة الوسطي
- الدولة الحديثة
- العصر المتأخر

٢١٤-تشابه الملك نخاو الثاني والملك سنوسرت الثالث في النهوض بالجانب ....
- الزراعي
- الصناعي
- التجاري
- التعديني

٢١٥-حقق شق الملك سنوسرت الثالث قناتي سيزوسترييس وقناة الجندل الأول........
- سهولة التوصل الداخلي
- سهولة التواصل مع بلاد بونت
- سهولة التواصل مع بلاد النوبة
- سهولة التواصل مع بلاد بونت وبلاد النوبة

٢١٦-يتطلب تحقيق الامن القومي المصري كلا مما يأتي ما عدا ....
- وجود الحدود الطبيعية
- تحقيق الوحدة السياسية
- وجود سلطة مركزية قوية
- نقل الماء والطمي عبر نهر النيل

٢١٧-حلت بالهضاب المصرية قديما الجفاف بعد أن كانت عامرة بالمياه وسقوط الامطار فارتبط ذلك بـ
- نشأة القري
- قيام النشاط الصناعي
- قيام الانسان بالجمع والالتقاط
- التنقل بحثا عن المأكل

٢١٨-استقرار المصري القديم علي ضفاف النيل ارتبط بكلا مما يأتي ما عدا..................
- معرفة المصريين لفضيلة العمل الجماعي
- حماية الحدود الخارجية
- ظهور القري والمدن والأقاليم
- توحيد مصر للمرة الأولي

٢١٩-انقسام مصر إلي مملكتين أدي إلي ....
- استمرار سلطة الحكومة المركزية
- الربط بين الشمال والجنوب
- تعدد العواصم في مصر
- تحقيق الوحدة السياسية في البلاد

٢٢٠-أيا من العصور الأتية لم يظهر فيها منصب الوزير ....
- العصر العتيق
- عصر الدولة الوسطي
- عصر الدولة القديمة
- عصر الدولة الحديثة

٢٢١-تركزت السلطة وأمور الحكم في يد الملك فقط في عصر ....
- العصر العتيق
- عصر الدولة الوسطي
- عصر الدولة القديمة
- عصر الدولة الحديثة

٢٢٢-جمع الملك في مصر الفرعونية بين السلطات الاتية ما عدا ....
- التنفيذية
- الدينية
- القضائية
- التشريعية

٢٢٣-مسئولية الملك عن إدارة السياسية الداخلية والخارجية تعتبر من السلطة ....
- التنفيذية
- الدينية
- القضائية
- التشريعية

٢٢٤-اعتناق المصريين فكرة الملكية المقدسة جمعت بين ....
- السياسة والدين
- السياسة والعلم
- الاقتصاد والدين
- الاقتصاد والعلم

٢٢٥-صاحب الحق في إصدار القوانين في مصر ....
- الملك
- الوزير
- القضاء
- الشرطة

٢٢٦-الجهة التي تطبق القوانين في مصر ....
- الملك
- الوزير
- القضاء
- الشرطة

٢٢٧-الجهة المسئولة عن تطبيق القانون ....
- الملك
- الوزير
- القضاء
- الشرطة

٢٢٨-الجهة المسئولة عن أمن الدولة الخارجي ....
- الملك
- الوزير
- الجيش
- الشرطة

٢٢٩-اصدار الملك للقوانين والمراسيم يعني امتلاكه للسلطة ....

التنفيذية - الدينية - القضائية - التشريعية

٢٣٠-عقد الملك رمسيس الثاني أول معاهدة سلام في التاريخ يرتبط بامتلاكه السلطة ....

التنفيذية - الدينية - القضائية - التشريعية

٢٣١-يمكن للوزير القيام بالأدوار الاتية ما عدا ....

اختيار مجلس العشرة الكبار - رئاسة السلطة الثانية

رئاسة المنصب الثاني - اصدار القوانين المشروطة

٢٣٢-" عامل من تعرفة معاملة من لا تعرفه " تشير العبارة السابقة إلي قيمة أخلاقية عليا وهي ....

الرحمة - العدالة - الأمانة - الصدق

٢٣٣-مجلس العشرة الكبار يرتبط بوظائف ....

قانونية - إشرافيه - إدارية - سياسية

٢٣٤-عامل من تعرفة معاملة من لا تعرفه عبارة تدل علي ....

التسامح مع الاخرين - عدم التمييز بين الناس

الموضوعية في اتخاذ القرار - الأمانة في أداء الأعمال

٢٣٥-منصب حاكم الإقليم كان وراثيا في بعض فترات التاريخ الفرعوني ومن ذلك فترة ....

الاسرات ١ و ٢ - الاسرات ٣ : ٦ - الأسرات ٧ : ١٠ - الأسرات ١٠ : ١٢

٢٣٦-عندما يكون منصب حاكم الاقليم وراثيا فذلك يعني ....

اهمال القوانين - احترام سلطة الدولة

استقرار السلطة المركزية - انتهاء اعمال السلب والنهب

٢٣٧-تشابه منتوحتب الثاني مع سنوسرت الثالث في ....

فرض سلطة الحكومة المركزية - الاهتمام بشئون الزراعة والري

تشييد الكثير من المباني في مختلف البلاد - التركيز علي الدعوة لعبادة إله واحد

٢٣٨-تغير نظرة المصريين الي الملك في مصر الفرعونية الي حاكم يجب ان يرعي مصالحهم ارتبط بالأسرة

الرابعة - الخامسة - السادسة - السابعة

٢٣٩-عاصمة مصر في عهد الأسرة السادسة ....

منف - طيبة - أثيث تاوي - أواريس

٢٤٠-كانت عاصمة مصر في عهد بيبي الثاني ....

منف - طيبة - أثيث تاوي - أواريس

٢٤١-قامت أحداث الثورة الاجتماعية في ....

العصر العتيق - عصر الدولة القديمة - عصر الانتقال الأول - عصر الدولة الوسطي

٢٤٢-ارتبط بنجاح الثورة الاجتماعية ....

الاهتمام بالإنسان المصري ورفع قدراته - الاتجاه الي التوسع الخارجي

استمرار فكرة الملكية المطلقة - اتخاذ مدينة اثبت تاوي عاصمة لمصر

٢٤٣-كان للوزير سلطات واسعة في مصر الفرعونية حيث ترأس كلا مما يأتي ما عدا ....
- الدواوين
- الادارة المحلية
- السلطة القضائية
- الجيش

٢٤٤-" لم يشاجر أحد منهم ولم ينهب أحد منهم عجينة الخبز من متجول " ترتبط العبارة السابقة بـ
- اخلاقيات التعامل مع جيوش الأعداء
- أدرك الجيش أن قوته ليست في عسكريته فقط
- المساواة في التعامل مع الاعداء مدنيين وعسكريين
- القتال بضراوة ضد الاعداء

٢٤٥-تركز اهتمام الحكومة في مصر الفرعونية علي النهوض بالنشاط الزراعي في عصر ....
- العتيق
- الدولة القديمة
- الدولة الوسطي
- الدولة الحديثة

٢٤٦-نزول المصري القديم من الهضاب الي الوادي والدلتا ارتبط بتحقيق الاتي ما عدا ....
- بناء جيش نظامي دائم
- تحقيق الوحدة التاريخية
- ظهور الأقاليم
- تحقيق الوحدة الأولي

٢٤٧-اختيار الملك للوزير في الاسرة الثالثة الفرعونية قام علي أساس ....
- القرابة
- الكفاءة
- الحكمة
- المهارة

٢٤٨-سعي ملوك مصر الفرعونية الي تأمين حدود مصر الشرقية في عصر الدولة ....
- القديمة
- الوسطي
- الحديثة
- العتيق

٢٤٩-الخطر الذي قدم علي مصر من ناحية الشرق ونجح في احتلال مصر تمثل في غزو ....
- الهكسوس والفرس
- الهكسوس وشعوب البحر المتوسط
- الفرس وشعوب البحر المتوسط
- النوبيين والفرس

٢٥٠-تعرضت مصر للخطر القادم من الشمال في عصر ....
- العتيق
- الدولة القديمة
- الدولة الوسطي
- الدولة الحديثة

٢٥١-تعرضت مصر للغزو الاجنبي في ....
- عصر الانتقال الاول والثاني
- عصر الانتقال الاول والمتأخر
- عصر الانتقال الثاني والمتأخر
- عصر الانتقال الاول والعصر العتيق

٢٥٢-نجح فى تأمين الحدود الشمالية لمصر الملك ....
- رمسيس الثاني
- رمسيس الثالث
- تحتمس الثالث
- بيبي الأول

٢٥٣-نجح في تأمين حدود مصر الشرقية...........
- منتوحتب الثاني
- رمسيس الثالث
- بيبي الثاني
- بيبي الأول

٢٥٤-نجح في تأمين حدود مصر الشمالية والشرقية ....
- تحتمس الثالث
- رمسيس الثالث
- بيبي الثاني
- بيبي الأول



٢٥٥- تحددت الحقوق والواجبات الإجتماعية للمصري القديم مع ....
- نزوله الي الوادي
- بداية عصر الأسرات
- تكون الأقاليم
- استقراره بجوار نهر النيل

٢٥٦- رغبة المصري للتعايش والتعاون مع الاخرين بدأت منذ ....
- حياته في العصر الحجري القديم
- حياته في العصر الحجري الحديث
- نزوله الي الوادي
- تأسيس الاسرة الأولي الفرعونية

٢٥٧- بدأ اتجاه المصريين لتحقيق فكرة العدالة الاجتماعية في ....
- العصر العتيق
- عصر الدولة القديمة
- عصر الدولة الوسطي
- عصر الدولة الحديثة

٢٥٨- من قوانين حور محب " منع القسوة وكثرة العمل علي الارقاء " مما يدل علي تركيزه علي البعد ....
- الاقتصادي
- السياسي
- الإنساني
- الديني

٢٥٩- من قوانين حور محب " معاقبة الذين يقترفون الجرائم في حق الشعب " يدل علي اهتمامه بالبعد ....
- التنفيذي
- التشريعي
- الاجتماعي
- الاقتصادي

٢٦٠- ركز حور محب في قوانينه علي تحقيق العدالة الاجتماعية بهدف ....
- اعادة توحيد البلاد مرة أخري
- اخضاع حكام الاقاليم لسلطانه
- اقامة حكومة مركزية قوية
- تحقيق فكرة العدالة الاجتماعية

٢٦١- اعلاء قيمة الفرد ومكانته في المجتمع عند ملوك الدولة الوسطي دليل علي التركيز علي تحقيق قيمة .....
- المواطنة
- حقوق الانسان
- التعايش مع الأخر
- الاعتزاز بالحضارة المصرية

٢٦٢- من أكثر الفئات التي ركز عليها ملوك الدولة الحديثة لرفع الظلم عنها ....
- المزارعين
- التجار
- الصناع
- العبيد

٢٦٣- تحقيق فكرة العدالة الاجتماعية تتحقق من خلال كلا مما يأتي ما عدا ....
- القوانين
- العمل التطوعي الخيري
- مشاركة الحكماء ورجال الدين
- مواجهة اصحاب المراكز والنفوذ

٢٦٤- جمع تحقيق العدالة الاجتماعية في مصر الفرعونية بين السلطات الاتية ما عدا السلطة ....
- التنفيذية
- الدينية
- القضائية
- العسكرية

٢٦٥- يمكن التعرف علي قوانين حور محب من كل المصادر الاتية ما عدا ....
- الأثار
- حجر بالرمو
- البرديات
- كتابات مانيتون

٢٦٦- التعاون والتقارب بين المصريين القدماء بعد نزولهم الي الوادي اظهر قيمة ....
- الاعتزاز بالحضارة المصرية
- التعايش مع الاخر
- المساواة
- العدالة الاجتماعية

٢٦٧-من أقول بتاح حتب عن الواجبات الزوجية " ائيها طعامها وزودها بالثياب ولا تكن شديدا عليها فباللين تستطيع ان تملك قلبها " في ضوء العبارة السابقة ركز بتاح حتب علي الجوانب ....

♦الاقتصادية والنفسية للواجبات الزوجية ♦الاقتصادية والدينية للواجبات الزوجية

♦النفسية والدينية للواجبات الزوجية ♦الاقتصادية والسياسية للواجبات الزوجية

٢٦٨-من أقول الحكيم المصري القديم " يجب عليك الا تنسي امك وما فعلته من اجلك فإن نسيتها فلها الحق أن تلومك وان شكتك الي الله فسيسمع شكواها " في ضوء العبارة نجد ان الحكيم المصري ركز علي ....

♦تحقيق العدالة الاجتماعية ♦تحقيق التعايش بين فئات المجتمع

♦الدعوة الي الاعتراف بحقوق المرأة ♦العلاقة الوثيقة بين رضا الام ورضا الإله

٢٦٩-شاركت المرأة في مصر الفرعونية في القيام بالأدوار الآتية ماعدا ....

♦الدور التربوي ♦الدور الوطني ♦الدور التجاري ♦الدور التعليمي في المدارس

٢٧٠- تحقيق العدالة الاجتماعية من خلال الوزراء تم بداية من ....

♦العصر العتيق ♦عصر الدولة القديمة ♦عصر الدولة الوسطي ♦عصر الدولة الحديثة

٢٧١-كان القصر الفرعوني يبني من ....

♦الطوب الأحمر ♦الطوب اللبن ♦الأحجار ♦الجرانيت

٢٧٢-لم تصمد المنازل المصرية القديمة مع مرور الزمن بسبب ....

♦طبيعة مادة البناء ♦تعرض المناطق السكنية للفيضانات

♦حدوث بعض فترات الجفاف ♦تعرض المناطق السكنية لسيول مدمرة

٢٧٣-يمكن التعرف علي معلومات عن ميريت أتون من خلال ....

♦حجر بالرمو ♦النقود والمسكوكات ♦الاساطير ♦البرديات

٢٧٤-من أقول الحكيم المصري القديم " ان من يعمل بالنهار كله لا ينعم بلحظة ممتعة " تدعو العبارة السابقة الي

♦التعاون مع الاخرين ♦الاستمرار في العمل لتحقيق النجاح

♦الاستمتاع بمباهج الدنيا دون اسراف ♦قضاء الانسان وقته في اللهو والمرح

٢٧٥-التشابه الكبير بين الادوات الموسيقية المصرية والافريقية دليل علي ....

♦التواصل الحضاري ♦تقدم الموسيقي عند المصريين

♦تقدم الموسيقي عند الأفارقة ♦التناقض بين الحضارتين

٢٧٦-ارتبطت معظم الاعياد عند المصري القديم بالبعد ....

♦السياسي ♦الاقتصادي ♦الديني ♦الزراعي

٢٧٧-ارتبطت الاعياد القومية عند المصريين أكثر ما يكون بالجانب ....

♦السياسي ♦الاقتصادي ♦الديني ♦الصناعي

٢٧٨-الاعياد القومية عند المصري ارتبطت أكثر ما يكون بالنشاط ....

♦الزراعي ♦الصناعي ♦التجاري ♦السياسي

٢٧٩-" من يعمل النهار كله لا ينعم بلحظة ممتعة ومن يقضي يومه في اللهو لا يجد قوت يومه " عبارة تدعو الي

♦العمل ♦التمتع بمباهج الحياة ♦الوسطية ♦المساواة

٢٨٠-اختلفت مساكن العامة عن مساكن الاغنياء في ....

- المادة المستخدمة في البناء
- الاعتماد علي رواسب النيل
- الشكل المعماري للمسكن
- وجود الفناء

٢٨١-تقديس المصريين للآلهة ماعت يدل علي ....

- التسامح بين المصريين
- كراهية المصريين للظلم
- حب المصريين لحياة التعاون
- رغبة المصريين في الارتباط بالآلهة

٢٨٢-ظهر التأثير الواضح لقوانين حور محب علي ....

- الطبقة العليا في المجتمع الفرعوني
- الطبقة الوسطي في المجتمع الفرعوني
- الطبقة الدنيا في المجتمع الفرعوني
- طبقة الكهنة وحكام الاقاليم

٢٨٣--كان اصدار حور محب لقوانينه بهدف ....

- الاهتمام بالفئات المظلومة في المجتمع
- الحرص علي عدم اغضاب الآلهة
- النهوض بالجوانب الاقتصادية
- التركيز علي التنمية التجارية

٢٨٤-اشتركت الطبقات الشعبية والطبقات الغنية في صناعة الملابس من خام ....

- القطن
- الكتان
- الحرير
- الجوت

الوحدة الثانية الدرس الخامس (الحياة الدينية)

٢٨٥-عبادة المصري القديم الطيور مثل ابو قردان كان بغرض ....

- فائدة ترجي منها
- خوفا منها
- اعجابا بها
- لكثرتها حوله

٢٨٦-عارض كهنة امون دعوة اخناتون لأسباب ....

- دينية واجتماعية
- دينية واقتصادية
- اقتصادية وسياسية
- سياسية ودينية

٢٨٧-عبادة المصري القديم للبقر والشمس دليل علي ....

- الايمان بالبعث والخلود
- تعدد الالهة
- الايمان بالثواب والعقاب
- الايمان بالوحدانية

٢٨٨-ظهر التشابه بين انصار أتون وانصار أمون في ....

- الحكمة في معالجة الأمور
- التعصب للاتجاه الذي يتبناه كل فريق
- التسامح الديني
- التدرج في اقناع الانصار بالدعوة

٢٨٩-الريشة في كفة ميزان العدالة ترمز الي الآلهة ....

- ايزيس
- أوزوريس
- ماعت
- امون

٢٩٠-من الآلهة المصرية ذات الصبغة العالمية ....

- امون وايزيس
- اتون وايزيس
- امون واتون
- ايزيس وأوزوريس

٢٩١-من النتائج السلبية لدعوة اخناتون الدينية ....

- فقدان مصر لممتلكاتها الخارجية
- معارضة كهنة امون لدعوته
- نقل العاصمة من طيبة الي أخيتاتون
- تركيز اخناتون علي الجانب الديني واهمال الجانب السياسي

٢٩٢- بني المصري القديم الاهرامات لتجنب السرقة أو العبث بالموتى " في ضوء العبارة يمكن جمع معلومات عن الاهرامات من خلال

- حجر بالرمو
- صلاية الملك نعرمر
- النقود والمسكوكات
- الاوستراكا

٢٩٣-جمعت معبودات المصري القديم بين الكائنات الحية وقوي الطبيعة وكانت تتميز بـ ....

- عبادتها لذاتها
- عبادتها لأنها رمز لآلهة علوية
- عبادتها لوجودها مع الإنسان علي الأرض
- عبادتها لان لها دور اجتماعي

٢٩٤-تنوعت معبودات المصريين القدماء للأنواع الأتية ما عدا ....

- المحلية
- العامة
- العالمية
- الوحدانية

٢٩٥-نقل اخناتون العاصمة الي أخيتاتون ارتبط بأهداف ....

- سياسية ودينية
- اقتصادية ودينية
- اجتماعية ودينية
- سياسية واقتصادية

٢٩٦-اذا علمت أن الثعبان كان من الآلهة التي عبدتها مملكة الشمال فان ذلك يرجع الي ....

- الإعجاب به
- فائدة ترجي منه
- الخوف منه
- كثرته في الشمال

٢٩٧-ارتبط البقر عند المصريين بأهمية ....

- سياسية ودينية
- اقتصادية ودينية
- اقتصادية وسياسية
- دينية وعلمية

٢٩٨-انتشرت عبادة ايزيس اللالهة المصرية فى ....

- حضارة واحدة
- حضارتين
- ثلاث حضارات
- اربع حضارات

٢٩٩-ارتبطت عبادة ايزيس بحضارات موجودة علي ....

- نهر النيل
- البحر الأحمر
- البحر المتوسط
- الخليج العربي

٣٠٠-الإيمان بالبعث والخلود يرتبط بـ ....

- خلود الروح والجسد
- فناء الروح والجسد
- خلود الروح وفناء الجسد
- خلود الجسد وفناء الروح

٣٠١-إذا أردنا تصنيف الكتابة الهيروغليفية ضمن مصادر دراسة الحضارات فإنها تعتبر من ....
- الأثار - النقوش - البرديات - الاوستراكا

٣٠٢-استخدمت الكتابة الهيراطيقية في التدوين والكتابة علي ورق البردي وقطع الخشب كما استخدمت في ......
- كتابة نصوص الأهرام - كتابة نصوص التوابيت
- كتابة قصة الأخوين - كتابة الاساطير الدينية

٣٠٣-قصة الملاح التائه كتبت بالكتابة ....
- الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية

٣٠٤-نصوص الاهرام وكتاب الموتى كتبت بالكتابة ....
- الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية

٣٠٥-الكتابة التي يمكن وصفها بالشمولية عند المصري القديم ....
- الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية

٣٠٦-الكتابة متعددة الاستخدامات في مصر الفرعونية ....
- الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية

٣٠٧-الكتابة التي توصف بالكتابة المتخصصة في مصر الفرعونية ....
- الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية

٣٠٨-الكتابة التي ارتبطت بعصرين مختلفين من عصور التاريخ المصري ....
- الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية

٣٠٩- استخدمت الكتابة الهيروغليفية للتعبير عن ....
- كافة شئون الحياة - النواحي العقائدية
- النواحي الثقافية - النواحي العلمية

٣١٠-كتابات الاشعار عند المصري القديم ارتبطت بالكتابة ....
- الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية

٣١١-صلاية الملك نعرمر كتبت بالكتابة ....
- الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية

٣١٢-من المتوقع ان الكتابة السائدة في عصر الاسرة ٢٨ الفرعونية ....
- الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية

٣١٣-ظهرت التأثيرات الخارجية بوضوح في الكتابة ....
- الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية

٣١٤-كل صور الكتابة المصرية ارتبطت بعصر ما قبل الميلاد ما عدا الكتابة ....
- الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية

٣١٥-كتاب الموتي عند المصري القديم من ....
- البرديات - النقوش - الاثار - الاوستراكا

٣١٦-استفادت أدوات الكتابة عند المصري القديم أكثر ما يكون بعلم ....

- الفلك
- الطب
- التحنيط
- الكيمياء

٣١٧-من أقول الحكماء " اسلم أذنيك إلي ما يقال لك واستوعبه في قلبك وعقلك " تشير هذه الحكمة الي مهارة

- الحفظ
- التلقين
- الفهم
- الاستنتاج

٣١٨-يقول أحد الحكماء " قدر ما يقوله لك معلمك واحمد الله انه يبذل كل جهد لكي يعلمك " تشير الحكمة السابقة الي فضيلة

- التعاون بين الطالب والمعلم
- الاعتراف بفضل المعلم
- التسامح بين الطالب والمعلم
- المشاركة بين الطالب والمعلم

٣١٩-وضع جامعة أون للتقويم الشمسي يدل علي البراعة في علم ....

- الدين
- الهندسة
- الطب
- الفلك

٣٢٠-كادت اللغة المصرية والهوية المصرية ان تصل الي مرحلة الضياع أواخر العصر الفرعوني لولا ....

- جهود الحكماء القدامى
- اعمال ملوك العصر المتأخر
- دور المؤسسات العلمية
- جهود الفلاسفة القدامى

٣٢١-من اقوال بتاح حتب " لا يدخلنك الغرور بسبب علمك " ترتبط هذه المقولة بالأدب ....

- القصصي
- الديني
- السياسي
- النصيحة

٣٢٢-تعود بدايات التراث الأدبي للمصري القديم إلي ....

- العصر العتيق
- عصر الدولة القديمة
- عصر الدولة الوسطي
- عصر الدولة الحديثة

٣٢٣-قصة ايزيس واوزوريس من ألوان الأدب ....

- الديني
- القصصي
- السياسي
- الحكمة والنصيحة

٣٢٤-من أوجه الشبه بين نصوص الاهرام ونصوص التوابيت وكتاب الموتي ....

- الامتداد الزمني الواحد
- الكتابة علي نفس المواد وبنفس الطريقة
- حماية الميت
- انتمائهم للأدب القصصي

٣٢٥- لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعالى وتنتفخ اوداجك لأنك رجل عالم " تدعوا النصيحة السابقة الي

- التواضع
- السعي في طلب العلم
- المشاركة في تحمل المسئولية
- الدفاع عن الوطن وحمايته

٣٢٦-من أقول أحد الحكماء للملك " ان ما تفعله في البلاد هو النزاع وصوت القلائل " تنطبق هذه المقولة علي

- العصر العتيق
- عصر الدولة القديمة
- عصر الانتقال الاول
- عصر الدولة الوسطي

٣٢٧-من أقول أحد الحكماء للملك " تتغذى اذانك بالأكاذيب التي تتلي عليك فتصدقها " تشير العبارة الي ......

- مدح الحكيم للملك
- تقدير الحكيم لدور الملك
- مهاجمة الحكيم للملك
- مرور البلاد بفترة من الازدهار

٣٢٨- من أقول أحد الحكماء للملك " تتغذى اذنابك بالأكاذيب التي تتلي عليك فتصدقها " تنطبق العبارة علي
- العصر العتيق
- عصر الدولة القديمة
- عصر الانتقال الاول
- عصر الدولة الوسطي

٣٢٩- من أقول أحد الحكماء عن الملك " طوبي للذي يحمي البلاد ويوسع حدودها "
يمكن أن تنطبق هذه المقولة علي ....
- الملك نعرمر
- الملك امنمحات الأول
- الملك اخناتون
- الملك تحتمس الثالث

٣٣٠- من أقول أحد الحكماء عن الملك " طوبي للذي يحمي البلاد ويوسع حدودها " يمكن أن تنطبق هذه المقولة علي .....
- العصر العتيق
- عصر الدولة القديمة
- عصر الدولة الوسطي
- عصر الدولة الحديثة

٣٣١- من أقول أحد الحكماء عن الملك " طوبي للذي يتغلب علي البلاد الاجنبية بتاجه ويضم الارضين بزراعة "
يمكن أن تنطبق هذه المقولة علي ..
- عصر التأسيس
- عصر بناة الاهرام
- عصر الرخاء الاقتصادي
- عصر المجد الحربي

٣٣٢- ظهرت عمليات الاخذ والعطاء والتأثير والتأثر بين الحضارات في الكتابة ....
- الهيروغليفية
- الهيراطيقية
- الديموطيقية
- القبطية

٣٣٣- ازدهر علم الهندسة ووصل الي قمته في الاسرات ....
- من الاولي الي الثانية
- من الثالثة الي السادسة
- من السابعة الي العاشرة
- من الحادية عشر الي الثانية عشر

٣٣٤- تعامد الشمس علي وجه رمسيس الثاني دليل واضح علي تقدم المصريين في علم ....
- الحساب
- الهندسة
- الكيمياء
- الفلك

٣٣٥- كان التحنيط عند المصري القديم دليل علي تقدمهم في العلوم الاتية ما عدا ....
- الطب
- التشريح
- الكيمياء
- الفلك

٣٣٦- افادت الكيمياء فى كثير من المجالات ما عدا ....
- مجال الحساب
- مجال الطب
- مجال التحنيط
- مجال الكتابة

٣٣٧- كانت المقابر في أول الامر حفرة في الرمل ويوضع فيها الميت وهي بذلك ترتبط بفترة زمنيه هي ....
- العصر الحجري القديم
- العصر الحجري الحديث
- عصر التأسيس
- عصر الدولة القديمة

٣٣٨- كانت المقابر في المدينة المصرية القديمة تبني في الجانب ....
- الشمالي
- الجنوبي
- الشرقي
- الغربي

٣٣٩-أضحم مقابر مصرية بنيت في عصر ....

- العتيق
- الدولة القديمة
- الدولة الوسطي
- الدولة الحديثة

٣٤٠-بناء مقابر حصينة للملوك في مصر الفرعونية ارتبط بعقيدة ....

- تعدد الآلهة
- الايمان بالثواب والعقاب
- الايمان بالبعث والخلود
- الوصول للتوحيد بين الارباب

٣٤١-اعلنت احدي البعثات الاثرية عن عثورها علي مقبرة تضم بعض البقايا الاثرية ومنها ادعية الدينية علي اوراق من البردي " في ضوء العبارة السابقة يتوقع ان تنتمي هذه المقبرة لفترة زمنية هي ....

- العصر العتيق
- عصر الدولة القديمة
- عصر الدولة الوسطي
- عصر الدولة الحديثة

٣٤٢-اعلنت احدي البعثات الاثرية عن عثورها علي مقبرة تضم بعض البقايا الاثرية ومنها تابوت خشبي مدون عليه كتابات دينية " في ضوء العبارة السابقة يتوقع ان تنتمي هذه المقبرة لفترة زمنية هي ....

- العصر العتيق
- عصر الدولة القديمة
- عصر الدولة الوسطي
- عصر الدولة الحديثة

٣٤٣-اعلنت بعثة اثرية عن وجود كتابات علي جدران احد الاهرامات في محافظة الجيزة " في ضوء العبارة السابقة يتوقع ان تنتمي هذه المقبرة لفترة زمنية هي ....

- العصر العتيق
- عصر الدولة القديمة
- عصر الدولة الوسطي
- عصر الدولة الحديثة

٣٤٤-ارتبطت كتابة التعاويذ والكتابات الدينية علي جدران المقابر وورق البردي بالكتابة ....

- الهيروغليفية
- الهيراطيقية
- الديموطيقية
- القبطية

٣٤٥-عثرت احدى بعثات الآثار علي قطعة من الفخار مكتوب عليها خطاب موجه من شخص لآخر ليطمئن علي حالة بعد ازمة وضائقة مرت به " في ضوء العبارة السابقة يتوقع ان تكون من نوع الكتابة ....

- الهيروغليفية
- الهيراطيقية
- الديموطيقية
- القبطية

٣٤٦-من المعابد الجنائزية التي لم تلتزم بالهدف من انشائها ....

- معبد الرمسيوم
- معبد منتوحتب الثاني
- معبد حتشبسوت
- معبد ابو سمبل

٣٤٧-تدل مقابر عصر الدولة الحديثة علي براعة المصريين في ....

- النحت
- الحساب
- الفلك
- الطب

٣٤٨-احياء المدينة في مصر الفرعونية ارتبطت بالبعد ....

- الديني
- الاقتصادي
- الاجتماعي
- الثقافي

٣٤٩-كان الذهاب الي المدارس الحكومية يرتبط بالطبقة ....

- الفقيرة
- المتوسطة
- الغنية
- العليا

٣٥٠-التاريخ علم الترابط الزمني حيث يربط بين ....

- الماضي والحاضر
- الحاضر والمستقبل
- الماضي والمستقبل
- الماضي والحاضر والمستقبل